

JORNAL: Diário de Notícias LOCAL: Quamabara
DATA: 08/08/1963 AUTOR: J.R. Teixeira Leite
TÍTULO: Ivan Serpa na Galeria Tenreiro
ASSUNTO: Ivan na Tenreiro - notícias.

D. Notícias 8-8-63

★ J. R. TEIXEIRA LEITE
VIDA DAS ARTES

Galerias: Perigo à Vista

OU muito nos enganamos, ou dentro em breve as grandes galerias estrangeiras, que já começam a farejar o mercado de arte brasileiro, estarão estabelecendo postos avançados ou abrindo filiais no Rio de Janeiro e em São Paulo. Afinal de contas, nosso mercado de arte começa a ser financeiramente importante, e tal circunstância não terá escapado aos incrivelmente argutos *marchands* da Europa e dos Estados Unidos.

Já existe, em verdade, uma rica clientela brasileira — pelo menos nas duas principais cidades do país, — sempre disposta a investir em obras de arte, e, sobretudo, animada com a valorização crescente e vertiginosa experimentada pela produção de alguns de nossos artistas. A inflação, a seu turno, aconselha esse investimento em obras de arte, e o resultado de tudo isso é que nós, que ainda em 1958 desconhecíamos o mercado artístico, hoje possuímos o nosso incipiente decerto, mas ativo, e, de qualquer modo, em contínua expansão.

Resta saber se tal clientela ávida de arte moderna brasileira estará ou não disposta a gastar um pouco mais e adquirir obras de famosos artistas estrangeiros. Quem, como nós, conhece algumas coleções particulares do país, e sabem-nas opulentas em obras de arte estrangeira, do presente e do passado, não hesitará em afirmar que há mercado, entre nós, para o comércio de obras de arte de todas as procedências e para todos os preços.

Isso mesmo devem pensar as galerias européias e norte-americanas. A Marlborough, por exemplo, já mantém há algum tempo um *olheiro* no Rio, e agora é a Sotheby quem enviará um representante a fim de sondar o mercado e, nêle, as possibilidades de venda.

Caso uma grande galeria estrangeira venha a abrir uma filial, entre nós, que acontecerá com a maior parte de nossas galerias de arte, quase todas pouco mais do que amadorísticas, se a elas comparadas?

CURSO NO MNBA

As 16 horas, no Museu Nacional de Belas Artes, abre-se o curso **Artes Menores em França Durante a Idade Média**, a cargo da professora Françoise Lieber, antiga aluna da École du Louvre. O curso abranjerá oito aulas, ilustradas com slides, sobre manuscritos, vitrais, esmaltes e tapeçarias, a serem ministradas às terças e quintas-feiras. Outros cursos do MNBA já programados para o corrente ano: **A Gravura: História e Técnica** (prof. Orlando da Silva), **Introdução ao Cinema** (prof. Mário Fiorani) e **Introdução à História da Música** (prof. Alfredo Melo). As inscrições (inteiramente grátis) a qualquer desses cursos podem ser feitas na Secretaria do Museu, com d. Dylla.

DAREL A 19 NA PG

Uma das exposições mais importantes do mês será, sem dúvida, a que Darel Valença Lins vai inaugurar a 19, na **Petite Galerie**. O artista apresentará desenhos, aquarelas e gravuras, dentro daquele nível artístico a que já nos acostumou de exposições anteriores.

IVAN SERPA NA GALERIA TENREIRO

No próximo dia 15 inaugurar-se-á a exposição de Ivan Serpa na Galeria Tenreiro. O pintor, um dos mais importantes de sua geração, não expõe há algum tempo, e ultimamente mudou de maneira, sob a influência da arte pré-histórica que pôde ver em Altamira, quando de sua estada no exterior. Por sua individual de agora há grande e justificável expectativa.