

# LA DEMEURE

6 PLACE SAINT-SULPICE, PARIS-6

**Tentures murales de  
madeleine colaço**

VERNISSAGE

JEUDI 19 SEPTEMBRE

A PARTIR DE 18 H

19 SEPTEMBRE - 5 OCTOBRE 1974

Les tentures ont été brodées à l'atelier de Madeleine Colaço





Madeleine Colaço est née à Tanger en 1907. Elle apprend l'art de la tapisserie au Maroc, à l'école du Palais de la Casbah. C'est au Portugal qu'elle s'initie à la technique du point "arraiole". Elle a créé le point "brésilien" et fondé à Marica, dans l'état de Rio, le Village Artisanal de Espraiado.

Je suis heureuse d'admirer ici la belle collection de tapisseries et de féliciter Madame Colaço sur son œuvre. Elle a utilisé une technique qui lui est propre et qui peut être baptisée "le point brésilien" en raison de son évidente originalité.

J'ai toujours beaucoup admiré les tapisseries anciennes et je me suis beaucoup réjouie de voir l'essor prodigieux de la tapisserie moderne dans la décoration des maisons des hommes.

A l'heure présente, chaque pays doit apporter sa contribution originale à cette production nouvelle.

Je suis particulièrement heureuse que ce magnifique Brésil, qui m'a accueillie pendant quelques trop brèves semaines, marque avec éclat de sa personnalité artistique, l'évolution de la tapisserie à travers l'œuvre de Madame Madeleine Colaço dans les temps modernes.

Marie Cuttoli  
Paris 20 juin 1967