

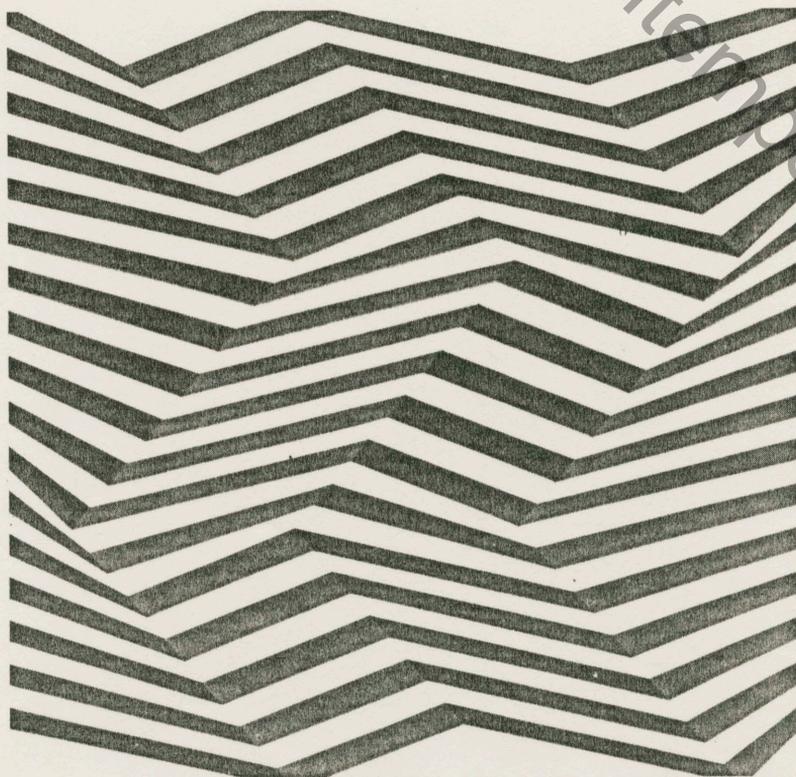
EXPOSIÇÕES



Ronda das Artes

O público de São Paulo tem a obrigação de ver a mostra de Luiz Sacilotto, Galeria Fernando Millan (Gabriel Monteiro da Silva, 1.280), para apreciar a obra de um dos precursores do movimento da arte abstrato-geométrica no Brasil. Os artistas desse movimento preconizavam uma arte universal, sem regionalismos e sem individualismos. Para alcançar esses objetivos estéticos elegeram as formas geométricas e as cores puras como temas universais de suas obras. Pretendiam também que seus trabalhos fossem multiplicáveis, seriáveis, em protesto contra o objeto único. Visavam a democratização dos bens culturais.

A exposição de Sacilotto compõe-se de onze telas realizadas entre 1948 e 1957 e de outras vinte mais recentes. Elas fazem um contraponto histórico entre si e demonstram que em ambos os períodos a fantasia das formas geométricas surge de um rigor técnico indispensável à *optical art*. As formas se movimentam no espaço da composição de acordo com o olhar do espectador. Elas criam uma misteriosa convivência com o público porque, sem ele, a *optical art* não desvenda o seu movimento vital. De 20 de abril a 11 de maio.



A arte universal de Luiz Sacilotto: formas abstrato-geométricas que se movimentam no espaço de acordo com o olhar do espectador