

Falar com M. Lydia//anotações de Fiaminghi

- Reivindicar das organizações direitos tais como: participação m patrocínio de exposições, exposições locais;
- A luta de hoje deve ser encarada da mesma maneira com há 10 anos?
- Hoje há concretistas que não fazem parte de um grupo, estes sempre, querendo ou não estarem representando o concretismo e apoiados contra o grupo;
- Nesta caso a luta e de grupo ou tendência?
- A participação artística do grupo é fraca para poder provar que os pretensos concretos não podem o concretismo como arte de tendência (S. Paulo- Rio – Fortaleza campinas, outros asp. E o grupo?)
- Ao contrário a oposição concretista dos concretos não de grupo esta se organizando cada vez mais e ao lado da oposição apoiada pela organização
- = A oposição do grupo é de isolacionismo, quer pelas circunstâncias, pela falta de participação, e pela pouca produção (obras) em 7 anos duas exposições locais e isso com 6 dúzias de obras. O confronto da obra por si só --punham (?) a margem os reczios (?) concretos.
- = Lutamos contra fantasmas o antagonista não existe – veia-se – debates – mingual
- Os objetivos de luta nos tem sido claros, lutamos contra as organizações particulares e oficiais, contra pelegos, contra pseudo artistas, contra artistas que o não se dizem concretistas e o não para os nossos inimigos, contra tudo e contra todos e mesmo contra o que não existe, e isto o fizemos confusamente reunidos todos os fatos acima numa unica luta sem devida separação dos fatos (temos querido atingir a todos num só tempo com um busca pó)
- O movimento cultural em nosso meio não existe, é nulo. Se existisse a seleção de valores será uma coisa natural, a improvisação, o artista do dia para a noite, o recurso do individualismo, o oportunismo, e eu, o dó de peito seriam marginais, seriam eliminados no primeiro debate. Isto também quis (?) os inventar, instituir através da luta, queimando os, pondo nos à margem, arrastando até umas poucas obras executadas com algum sacrifício.
- Política cultural – grupo tendência – quando foram colocados nos devidos termos?
- A luta ou a insinuação de luta atendem a interesses particularistas individualistas tem-se confundido, misturado divulgação com polêmica. Este processo nunca atendeu e nem atenderá nem uma coisa nem outra.
- A polêmica, o debate, a luta têm sido apenas local, provinciana e outros estados o que sabem a respeito? Não existimos.
- Não existimos nem artisticamente e muito menos o que pensamos a respeito;
- A luta deverá permanecer viva. A polêmica acirrada, ambas se apresentarão cada vez mais dura e difícil exigindo tempo de dedicação, se não houver tempo e meios para a luta ser mantida – sabemos a obra esta ainda está por ser feita !...