

Todas as séries hoje expostas estão ^{trabalhadas} sendo quase que simultaneamente, ~~trabalhadas~~. São ^{essas} suas descobertas e ~~como tal~~ seus desenvolvimentos são autênticos sem incertezas porque

seu discurso não se torna algo sobre o papel mas sim uma ^{expressiva} estrutura ^{toda} que reavida a superfície e melhora dentro do rigor e da inventiva. Sob esse tipo de ~~integração~~ ^{perseguição} Bassotti na apresentação São suas ^{de suas} descobertas assim como o ^{idêntico} tratamento conferido aos seus desenvolvimentos. ~~onde em cada obra~~ ^{transparece} a autenticidade do artista ~~que demonstra~~ ^{incansavelmente} a capacidade do artista que ~~se dedica~~ ^{insiste} incansavelmente na perseguição dos seus objetivos.

A sua ^{seguramente} ~~tendência~~ ^{poté} para arquiteturar o espaço ~~estruturalmente~~ ^{conduzindo} para uma escultura polifacial, atualmente - sem dúvida - muito mais rica e convincente ^{quando demonstrada} na bidimensionalidade física do papel.



com fio redondo de aço cromado

