

Procedência: Bom Jardim (R. Prudente Moraes 579)

Autôr: Stella Mesquita

Assunto: funcionamento do jardim de infância
para o IVAM visando a difusão de seus
cursos pelos bairros.

destinatário
Ivan Serpa

Rio, 10/07/54

Instituto de Arte Contemporânea

Bom Jardim

R. PRUDENTE DE MORAIS, 579

IPANEMA

Rio de Janeiro, 10 de Julho de 1954

ao Museu de Arte Moderna
Curso de Desenho Infantil
Edifício Municipal, 20^a
Nesta

Atenção do Sr. Ivan Serpa,

Interessada, como realmente sou, pela criança em si, pelo patrimônio que traz latente, venho acompanhando, com especial atenção o que se diz e publica sobre o curso de desenho que esse Museu mantém sob sua valiosa orientação.

Esta semana tive ocasião de ler do interesse que há pela difusão desse curso por alguns bairros e, como disponho de local aprazível para um curso do gênero, venho pô-lo à disposição do Museu, gratuitamente.

Instalei, há aproximadamente um ano, um Jardim de Infância à Rua Prudente de Moraes, 579, em Ipanema, uma das ruas, talvez, de maior população infantil do bairro e, como aos sábados não há expediente, bem como na parte da manhã dos outros dias úteis, teria satisfação em proporcionar ao mundo infantil esta oportunidade, pois conheço bem de perto os problemas que são de todo gênero - sociais, educacionais, emotivos, etc. e estou convencida de que o trabalho manual, especialmente o desenho e a modelagem, têm a propriedade de canalizar-lhes não só as energias como emoções e sentimentos.

Sou professora, mas não de desenho, porém orientada pelos princípios da psicologia infantil, respeito o desenho de meus alunos com carinho pelo que expressam - inibições, constrangimentos, dificuldades sensoriais, além da influência do mundo exterior: festas típicas, etc. como diz V.S. no último artigo.

Se este oferecimento for de interesse para o Museu, muito prazer terei em receber sua visita a fim de julgar das possibilidades do local. Posso adiantar que se trata de casa muito clara, batida de luz natural em todas as posições, com boa varanda para pintura ao ar livre, bem como pátio de areia com "play ground" para recreação.

Para finalizar reafirmo que não me move nenhum espírito comercial, nem mesmo a propaganda que isso possa trazer ao meu jardim. Quando o instalei, acima do negócio que poderá vir a representar, coloco a necessidade que a criança tem de passar, pelo menos, algumas horas sob boa orientação, como a que procuro dar ao Jardim.

Na esperança de que em breve as crianças deste bairro possam dispôr de local para das as suas pinceladas de tão grande valor psico-terápico, fico as suas ordens,

Stella Mesquita