

Exposições

Fôlha de São Paulo.

II de agosto de 1975.



Zaluar expõe seus trabalhos no Mam.

SENAC — O Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial inaugura hoje, às 20 horas, sua primeira galeria de arte em São Paulo, a Galeria Senac, na Av. Tiradentes 822 (5.º e 6.º andares), com uma exposição da pintora Anna Braga, que recentemente expôs seus trabalhos no hotel-escola do Senac em Aguas de São Pedro.

CLAUDIO TOZZI — Com um trabalho voltado para a cor, pigmento e luz, Tozzi mostra sua concepção harmônica de energia e matéria, luz-cor e pigmento, pela descomposição das cores num prisma. Na galeria Bongiglioli (r. Augusta, 2995) até dia 30, de segunda a sexta das 14 às 20 horas, sábado das 9 às 13.

ABELARDO ZALUAR — Desenhos, colagens, óleos, e serigrafias do conhecido artista carioca estão no Museu de Arte Moderna (Parque Ibirapuera) propondo segundo ele não choques, mas harmonias, por vezes vibrantes mas quase sempre de intensa contenção. Até dia 31 de terça a sexta das 15h30 às 18.

SIMON AVISSAR — Artista israelense com várias exposições na Europa, Estados Unidos, Austrália e outros países, inclusive o Brasil, volta a São Paulo para expor suas pinturas, pela segunda vez, na galeria Documento (r. Padre João Manuel, 911). Inauguração hoje, às 21 horas.

SOLA E MARILZA — Os dois jovens artistas expõem na galeria do Curso MED (r. Augusta, 486). Murilo Sala com trabalhos surrealistas geométricos, Marilza Silveira com um relevo em lata e outros nove trabalhos em técnica mista. Até dia 17 das 8 às 22 horas.

DECIO AMBROSIO — Vinte e três trabalhos que vão do hiper ao surrealismo estão na galeria Ipanema (r. Oscar Freire, 789), em madeira cortada e tinta plástica. É a terceira exposição individual deste artista paulista. Até dia 20, das 10 às 22 horas (sábado, até as 17).

PINOCCHIO — As aventuras do famoso personagem de Collodi, segundo a visão e as ilustrações do desenhista belga Corneille. São 25 serigrafias trabalhadas a guache, expostas no Masp (Av. Paulista, 1578) até o dia 24.

IMAGENS DO INCONSCIENTE — Exposição comemorativa do centenário de Jung. Com 200 obras de alienadas do Museu de Imagens do Inconsciente, criado pelo psiquiatra Nise da Silveira no Hospital do Engenho de Dentro, no Rio de Janeiro. No Masp, das 14 às 18 horas, exceto segundas-feiras, juntamente com outra exposição de 50 painéis fotográficos sobre a obra e vida de Jung.

SERGIO CAMARGO — Esculturas em mármore e relevos em madeira do importante escultor brasileiro estão expostas na galeria Arte Global (Al. Santos, 1893), para serem observadas de todas as posições, segundo os movimentos de luz e deslocamento do espectador. Até dia 22, de segunda a sábado, das 15 às 22 horas.

LEONOR PINI — Litografia assinadas e numeradas pela famosa artista francesa, incluindo-se duas séries famosas: "Erotique erotique" e "La grand parade des chats". Até dia 19, das 14 às 21h30, e sábado das 10 às 18 horas.

ALEXANDRE BOGEN — Pinturas recentes do artista em óleos sobre tela. Na galeria Chelsea (r. Augusta, 1931), até dia 6, das 9 às 23 horas.

ALBERTINI — Tapeçarias executadas em tear ou à mão, com fios metálicos, lãs e placas espolhadas, e peças em acetato e nanquim permanente entre dois vidros. Pinturas de Marinha Santos e Buller Souto completam a exposição, na Oca (r. Augusta, 1058).

ARNALDO FERRARI — Retrospectiva da obra do pintor, no Paço das Artes (av. Europa, 153), Promoção da Secretaria de Cultura, Ciências e Tecnologia do governo estadual. Com sua pintura geométrica, o artista é um dos mais importantes da velha geração.

ARTESANATO INDIGENA — Feira permanente de objetos de decoração, adorno, caça e pesca e utensílios domésticos dos índios do Amazonas, Maranhão, Goiás, Pará, Mato Grosso, Rondônia e outras regiões do norte do país. Aberto de terça a sexta-feira das 14 às 18 horas, no posto da Funai e CTT, na rua Conde Itu, 390, Santo Amaro.

OS MELHORES DA PRAÇA — Os melhores artistas da Praça da República, do Ibirapuera e do Embu foram selecionados pela galeria Euxatexpo (av. Francisco Matarazzo 612) para esta exposição de arte e artesanato de cerâmica, madeira, couro, vidro, bambu e outros materiais. Aberta de segunda a sexta-feira das 13h30 às 22 horas. Vai até dia 19.

DECORAÇÃO — Exposição de trabalhos dos alunos do Curso de Decorações da IADE (av. Paulista, 2644) incluindo projetos detalhados de decorações, aplicação de luz e cor, equilíbrio e forma, desenho técnico e arquitetônico. Até dia 20 das 9 às 22 horas.

MÓVEIS BRASILEIROS — As camas de Marques de Santos, do padre Feijó e de Santos Dumont são apenas alguns dos móveis históricos brasileiros que estão expostos no Museu do Ipiranga, numa mostra didática sobre a mobília brasileira.

SEAC.4/63