

CURRICULO (Artes plásticas)

HERMELINDO FIAMINGHI

Brasileiro, nascido em São Paulo, 1920
Pintor e pesquisador de artes gráficas
Curso geral de artes: Desenho, pintura, escultura e gravura.
Liceu de artes e ofícios de São Paulo
Curso de História da Arte e pintura.
Professor Waldemar da Costa

Participações:

Pesquisador do Centro de Pesquisas de Arte Brasileira
Contemporânea - IDART da Secretaria Municipal de Cultura SP.

Membro da Associação Internacional de Artes Plásticas - Unesco

Participante ativo da manifestação de Arte Concreta no Brasil

Co-fundador do Grupo Paulista de Arte Concreta

Secretário da Comissão Brasileira da AIAP - Unesco - 1968/69

Membro do Conselho Diretor de artes plásticas do jornal
Folhas de S. Paulo - 1958/60

Membro de Juri: Salão Paulista de Arte Moderna, Salão Paulista
de Arte Contemporânea, Salões de São Caetano do Sul, São José
dos Campos e do Concurso Estimulo da Secretaria Estadual de
Cultura SP.

Colaborou com o Conselho Municipal de Cultura de São José dos
Campos, na criação e direção do Atelier Livre de artes
plásticas - 1969/70

Por iniciativa de Luiz Erasmo Moreira, colabora no Atelier
coletiva de pintura em São José dos Campos

Pesquisas realizadas:

Retícula Cor-Luz - Fusão e difusão da cor por incidência de
luz. Obra permutável e multiplicável graficamente. 1960

Litografia Artesanal do período 1927 a 1946 - Idart 1975
Litografia Tecnológica - Idart 1975

Gráfica Eletrônica na Imprensa e TV - Idart 1976

Obras gráficas:

10 edições litográficas de obras de pintores brasileiros
para a Escola Superior de Propaganda - 1974
6 edições litográficas dos Posters Sharp - 1975

Diagramação do livro de poesia de Mario da Silva Brito - 1962
Diagramação e ilustração do livro Xadrez de Estrelas
de Haroldo de Campos - 1976

Programação gráfica dos poemas/cartazes dos poetas concretos

Exposições realizadas:

Museu de Arte Contemporânea da USP SP. 1966
Museu de Arte Moderna de S. Paulo 1956
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro 1967 1971
Museu de Arte de S. Paulo 1973
Salões de Arte Moderna: Belo Horizonte, P. Alegre, Curitiba,
Bahia, Campinas, São Caetano do Sul, Santo André.
Bienal de São Paulo - Sala Especial em 1973 e 1975
Bienal de São Paulo 1955 1957 1959 1961
Salão Paulista de Arte Contemporânea 1974
Salão Paulista de Arte Moderna 1955 1957 1958 1960 1966
Exposição Nacional de Arte Concreta MAM SP
Ministerio de Educação, Rio de Janeiro 1957
5 Pesquisadores de Artes Visuais, São José dos Campos 1969
Panorama das Artes MAM 1971 1973 1976
Salão da Fiat 1976
Salão da Eletrobrás MAM Rio de Janeiro 1972

Exposições no exterior:

A convite do Itamarati com a colaboração do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro;
Representação Brasileira de Arte Moderna, na Argentina, Chile, Uruguai, Peru, Venezuela, Estados Unidos e outros.
Arte Moderna no Brasil, em Dunique, Hamburgo, Amsterdam, Paris, Basileia, Roma, Milão, Madrid, Barcelona, Lisboa e Londres.
Exposição Internacional de Arte Concreta org. por Max Bill, "Konkrete Kunst" no Helmhau de Zurich.

Premios:

Medalha de Prata - 3º Salão Paulista 1955
Medalha de Ouro - 15º Salão Paulista 1966
1º Premio de pintura Salão de São Caetano do Sul
1º Premio de pintura Salão de Santo André
Premio Eletrobrás - Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro
Premio Jabotí da Associação Brasileira de Escritores

Obras no acervo:

Museu de Arte Moderna RJ.
Museu de Arte Moderna SP.
Museu de Arte Contemporânea da USP.
Pinacoteca do Estado de São Paulo
Em Centros de Cultura de várias cidades de S. Paulo e em coleções particulares.

Escreveram sobre a obra:

José Geraldo Vieira, Mario Pedrosa, Roberto Pontual, Vera Pacheco Jordão, Decio Pignatari, Ferreira Gular, Jacob Klintovich.

Referências:

Enciclopédia Larousse, Dicionario das Artes Roberto Pontual
Arte no Seculo Editora Abril, Enciclopédia Barsa, Arte Hoje de Ferreira Gular, Profile of new Brazilian Art de P M Bardi.

São Paulo, 30 de Dezembro de 1976

Hermelindo Flamminghi