

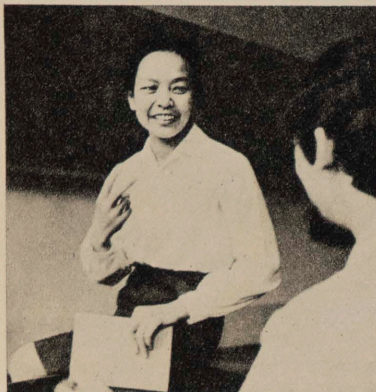
POLONIA

REVISTA ILUSTRADA

Nº 10 (206) - 1971

Instituto de arte contemporânea





EL INTERNACIONALISMO DE LA CIENCIA ESTÁ POR ENCIMA DE LAS TENSIONES ENTRE LOS ESTADOS. EXTRANJEROS EN EL INSTITUTO DE MATEMÁTICAS DE LA ACADEMIA POLACA DE CIENCIAS. DECLARACIONES DE UNA VIETNAMITA, UN AMERICANO Y UN DANES. PÁGS. 13-15



MANIFIESTA CONTRADICCIÓN ENTRE LA FUNCIÓN DE MANAGER DEL ARTE Y LA LABOR ESTRICTAMENTE CREADORA DEL DIRECTOR DE ESCENA. PÁGS. 36-39



LAS LLAVES DE LA CIUDAD EN MANOS DE UNA MUJER. EJEMPLAR ADMINISTRACIÓN. REPORTAJE ILUSTRADO. PÁGS. 10-12



LA COMUNA DE PARÍS, VISTA POR FRANCESES Y POLACOS. PÁGS. 24-25



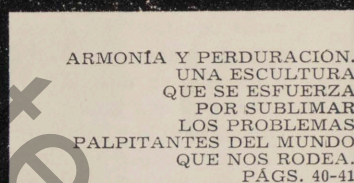
EN LAS PÁGS. 6-7, ARTICULOS DE UNA INGLESA Y DOS POLACOS SOBRE LA ESCUELA DE ENFERMERAS DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE LUBLIN



"LAS INQUIETUDES DE NUESTRA ÉPOCA". INTERVENCIONES DE UN ALEMÁN, UN ISRAELÍ Y UN POLACO, QUIENES TOCAN EL PROBLEMA DE LA RESPONSABILIDAD POR EL CRIMEN DE GENOCIDIO. PÁGS. 17-18



EL MUSEO DE ARTE DE LÓDZ COLECCIONA OBRAS DE LA VANGUARDIA ARTISTICA DE TODO EL MUNDO. EN LA FOTO, UN CUADRO DE LA ARGENTINA MARTHA BOTO. PÁGS. 26-29



ARMONÍA Y PERDURACION. UNA ESCULTURA QUE SE ESFUERZA POR SUBLIMAR LOS PROBLEMAS PALPITANTES DEL MUNDO QUE NOS RODEA. PÁGS. 40-41

POR UN CINE ALITERARIO. ARTICULO DE UN CINEASTA DE VANGUARDIA. PÁGS. 46-47



LA LABOR DEL MEDICO DE ALDEA NO SE REDUCE A LA CUBACION DE ENFERMOS. PÁGS. 42-43



UN GRAN ÉXITO EN MATERIA DE COMPUTADORES. TENACIDAD Y TALENTO. EL ING. JACEK KARPINSKI Y SU SISTEMA K-202. PÁGS. 3-5



EN ESTE NÚMERO:

Quisiéramos hacer llegar hasta nuestros lectores el clima de discusión de los más diversos problemas, de búsqueda de nuevos horizontes, de revisión de valores, que se manifiesta permanentemente en la vida intelectual de Polonia. Este clima no produce un fenómeno encerrado dentro de los límites del país, sino que favorece la confrontación

de opiniones con las corrientes del pensamiento que afloran en otras partes del mundo. En un estudio sobre el socialismo polaco del siglo XIX, el historiador Jerzy Borejsza anota: "Creemos que al socialismo polaco de los años 1831-1871 el calificativo de «romántico» le corresponde mejor que el de «utópico». Los socialistas polacos no caben dentro de la definición clásica

de «socialismo crítico-utópico» dada por Marx y Engels". Irena Cywińska, directora en Kalisz de un teatro que llama la atención de la crítica nacional y se ha granjeado el favor del público, declara: "Proponemos un teatro exclusivo, un teatro dirigido a un público selecto por su sensibilidad y no por su grado de instrucción... Otra meta que nos hemos propuesto alcanzar

es la de capacitar al espectador para la «lectura» del teatro contemporáneo, es decir, acostumbrarlo a pensar. Después de cada espectáculo, abrimos la discusión". Interviniendo en el foro sobre "Las inquietudes de nuestra época", Walter Weckenmann, "Amicus Poloniae" de Karlsruhe (RFA), constata: "Muy poco se sabe en nuestro país acerca de nuestros vecinos del Este.

El muro de prejuicios, verdades a medias, contradicciones ideológicas, etc., es tan alto que sólo los capaces de elevarse espiritualmente pueden ver algo por encima". He aquí, apenas señalados, algunos de los problemas que son motivo de controversia y que a diario están presentes en nuestra conciencia y nuestra actividad. Como condición de desarrollo y de marcha hacia adelante.