

ITINERARIO DAS ARTES PLASTICAS

JAYME MAURICIO

O que eles dizem e fazem...

O que eles dizem e fazem...

— **Mário Pedrosa** deverá viajar brevemente para Lausanne a fim de participar na comissão de julgamento do Segundo Salão Internacional de Galerias Pilotes, uma iniciativa do Museu Cantonal de Belas-Artes.

— Os arquitetos **Haroldo Barroso** e **Rubens Breitman** estão realizando um importante projeto paisagístico em Fortaleza, encomenda do governo cearense através da Universidade local. **Barroso** é um dos melhores discípulos de **Burle Marx**.

— **Walter Zanini** vai substituir **Pietro Maria Bardi** (**Geraldo Ferraz** não aceitou) na próxima Bienal de Tóquio. **Bardi** convalesce ainda e não pode ir. Assim, para o júri de seleção da VIII Bienal irá o 1.º suplente, **Sérgio Milliet**.

— O professor e crítico **Carlos Flexa Ribeiro** adquiriu uma escultura de **Sérgio de Camargo** no valor de um milhão e setecentos mil cruzeiros para sua coleção particular. E outra para uma escola projetada por **Francisco Bionha**.

— A escultora **Maria Martins** que vem de regressar de Guarapari, sofreu um pequeno acidente e teve parte da mão fraturada. **Maria** não esconde seu entusiasmo pela escultura de **Camargo**, atualmente no Museu.

— Falando em **Sérgio de Camargo**, o ministro **Wladimir Murinho**, autorizado por **Oscar Niemeyer**, encomendou ao escultor um estudo em relevo para o hall do Ministério das Relações Exteriores de Brasília, a ser executado em cimento.

— Notícias de São Paulo informam que a pintora **Maria Leontina** está enfrentando atualmente uma fase completamente figurativa, na base da figura humana, após os estandartes da última Bienal. Periga a mostra de **Leontina** no Museu do Rio.

— A pintora **Lucy Calenda** vai realizar uma exposição de seus últimos trabalhos na Galeria Montmartre-Jorge no próximo dia 13. Após a exposição viajará por todo o Norte do País, Amazonas e do Peru seguirá, via térrea, para Nova York.

— O pintor **Frans Krajcberg**, inteiramente integrado nas pedras e raízes de Minas Gerais, esteve 48 horas no Rio de Janeiro para assistir à exposição de **Sérgio de Camargo**. Vai expor no Museu do Rio em agosto próximo.

— O embaixador **Walter Moreira Salles** preside a organização de um novo museu de arte e artesanato brasileiro em Belo Horizonte, organização do sr. **Assis Chateaubriand**. Talvez a coleção **Moreira Salles** seja exposta no Museu do Rio.

— Para diversas exposições na Europa, convidado pelo Itamarati, viajará, no próximo dia 10 do corrente, o pintor e inventor **Abraão Palatnik**, cujos trabalhos serão apresentados no Museu de Arte Moderna do Rio e na próxima Bienal.

— O pintor **Toyotã** chegou de São Paulo a fim de preparar sua viagem de estudos por diversas cidades da Europa, após o êxito das suas mostras da Galeria Goeldi e de São Paulo.

— **Geraldo Ferraz** acerca de Seoane, atualmente na Galeria Bonino: "Todo um campo de exploração assim se oferece à sua imaginação que tanto tem de amor à natureza quanto se afasta da natureza para nos oferecer essa floresta de sonho, arbitrária, fantástica num enxame de freminências, pululante, densa de poesia."

— **Fukushima**, o excelente pintor nipo-brasileiro, concorrente há mais de seis anos ao prêmio de viagem ao estrangeiro, no Salão Nacional de Arte Moderna (ano passado não teria recebido por ter apenas um ano do prêmio de viagem ao país) é o grande candidato do Salão deste ano.

— O pintor e restaurador **Edson Motta** pronunciou uma conferência no Instituto de Estudos Latino-Americanos, na Universidade do Texas, em homenagem ao fundador do Instituto, **Charles Wilson Hackette**, falecido em 1951.

— Nossa confrade de "O Globo", **Vera Pacheco Jordão**, regressou da viagem que realizou por diversos países da Europa, e numa manhã destas matava as saudades da praia de Copacabana,

com excelente disposição. Nada como uma viagem.

— A Galeria Goeldi está preparando com grande carinho uma exposição individual de trabalhos recentes do escritor **Lúcio Cardoso**, em fase de recuperação e trabalhando com grande entusiasmo no que sempre foi sua segunda grande preocupação artística, depois da literatura — desenho e pintura.

O crítico **Paulo Mendes de Almeida** substituiu **Geraldo Ferraz** no trabalho de divulgação e informação da Bienal de São Paulo. Uma idéia louvável da Bienal: fundamentar seus boletins em textos de bom nível crítico e informativo.

— A pintora **Maria Polo** vai expor numa galeria de São Paulo no próximo dia 20 de maio, apresentando uma nova fase **espatulada** soulageana da sua pintura. **Maria** foi a única artista mulher que incluímos entre os **delfins** em 63.

— O pintor **Antônio Dias** e a pintora **Anne Boudian** vão expor ao lado dos projetos de arquitetura de interior do grupo de **A Equipe**, numa sala nova na Av. Rodrigues Alves, na frente do Armazém 6, dia 28 próximo.

— Agradando muito ao público feminino as jóias de **Moussia Pinto Alves** expostas numa pequena sala do Museu de Arte Moderna do Rio, ao lado das pinturas mais antigas de **Wega**.

— Falando em jóias, **Caio Mourão** e **Pedro Correia de Araújo** mandaram jóias para o salão e estão expondo no Salão da Moda.

— Nosso confrade **José-Augusto França**, em Lisboa, falando da nova fase da gravura de **Rossini Peres**: "...E que, na sua delicada simplicidade (importa atentar nisso) vive alheia a habilidade de oficina (o grifo é nosso) que a tantos gravadores sustentam."

— De Belo Horizonte, onde foi percorrer galerias e ver sua família, regressou o pintor **Luiz Canabrava** que vai concorrer com a nova figuração de suas telas mineiras ao Salão Moderno, concorrendo também à VIII Bienal.

— O talentoso e original **Raul Pôrto**, pintor que o Rio conheceu no Salão da Jovem Pintura, expôs no Centro de Ciências Letras e Artes de Campinas na Rua Bernardino de Campos, 989. Exporá brevemente em Lima e Tóquio.

— O último quadro de **Pancetti**, pintado quando o artista já se encontrava à morte, propriedade do almirante médico **Geraldo Barroso**, foi incluído na exposição de obras de **Pancetti**, na Av. Vieira Souto 416, em Ipanema, iniciativa de **Gomes de Almeida**, **Fernandes**, orientação de **Walmir Ayala**.

— **Sergio Telles** é o novo pintor que vai apresentar seus trabalhos em mostra individual na galeira que o nosso conhecido **Varanda**, mestre de molduras de arte, vai abrir na **Xavier da Silveira** 59, fundos. Dia 18 do corrente, 21 horas.

— Agradecemos ao nosso caro **Maximiano da Silveira Bagdócio** o permanente para o seu falado Salão da Moda. Iremos ver o salão, pois que envolve aspectos artesanais, materiais e criadores já focalizados pelo próprio Museu.

— O professor **Pietro Maria Bardi**, convalescendo da sua recente operação, está estudando a possibilidade de realizar uma grande mostra de **Ojanira** no Museu de Arte, provavelmente ainda este ano, caso a artista, também convalescente, possa participar da organização. Um excelente serviço a ser prestado ao público paulista que praticamente desconhece sua ilustre filha.

— De Roma, onde realizou uma exposição, a gravadora **Edith Bhering** enviou as mais desoladoras notícias acerca da galeria de arte da Casa do Brasil. Tudo abandonado e até mostras acadêmicas foram realizadas. Saudades de **Gauthier**.

Schemberg em vez de Milliet

— **Sérgio Milliet** que se preparava para viajar para o Rio e substituir **Walter Zanini**, que por sua vez viajou para Tóquio (bem melhor) em substituição a **Pietro Maria Bardi**, sentiu-se mal (a perspectiva de examinar duas mil obras...) e está sendo substituído no júri da VIII Bienal por **Mário Schemberg**.