

São Paulo, 31 de agosto de 1984.

Ilmo. Sr.
Hermelindo Fiaminghi
R. Dr. Inácio de Arruda, 256
01551 - São Paulo - SP.

Prezado Senhor:

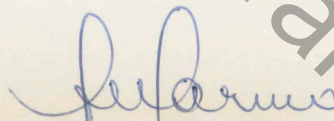
Tendo em vista a exposição Síntese de Arte e Cultura Brasileira - "Tradição e Ruptura", a realizar-se na Fundação Bienal de São Paulo de novembro de 1984 a janeiro de 1985, venho, pela presente, solicitar a valiosa colaboração de V. Sa. no sentido de ceder por empréstimo, no período de outubro de 1984 a fevereiro de 1985, as obras de sua coleção, que relacionamos em anexo.

Peço o favor de indicar o valor para seguro das obras, pois a Fundação Bienal de São Paulo providenciará o seguro por todo o tempo em que estiverem em seu poder, comprometendo-se a retirá-las e a devolvê-las a domicílio.

Informo, por outro lado, que o signatário responde pela curadoria da exposição.

Dada a proximidade da exposição e as providências que deverão ser tomadas, solicito a gentileza de uma resposta urgente, devolvendo-nos a folha anexa devidamente preenchida.

Sem outro particular e agradecendo sua valiosa atenção, subscrevo com cordiais saudações



João Marino

Coordenador Geral
Tradição e Ruptura

GW/mr.



São Paulo, 19 de outubro de 1984.

Ilmo. Sr.
Hermelindo Fiaminghi
R. Dr. Inácio de Arruda, 256
01551 - São Paulo - SP.

Prezado Senhor:

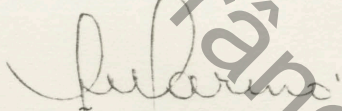
Em anexo a lista de obras de sua propriedade que serão apresentadas na exposição de arte e cultura brasileira - "Tradição e Ruptura", com os respectivos valores pelos quais serão segurados.

Lamentamos informar a V. Sa. que por motivos orçamentários tivemos que abrir mão de algumas das obras que havíamos solicitado anteriormente.

Em meados deste mês tomaremos a liberdade de telefonar a V. Sa. para marcar data da retirada das obras.

Agradecendo a sua colaboração, também durante a fase de pesquisa e a atenção com que V. Sa. atendeu a nosso pedido, apresentamos nossos protestos de estima e consideração, subscrevendo

Cordialmente


João Marino
Coordenador Geral
Tradição e Ruptura

PS. - Solicitamos a gentileza de colar as etiquetas de identificação em local adequado. Caso não for possível, pedimos que elas sejam presas às obras de forma mais adequada.

GW/mr.



TRADIÇÃO E
RUPTURA

ETIQUETA DE IDENTIFICAÇÃO
Novembro 84 / Janeiro 85

NOME DO ARTISTA : H. Fiaminghi

TÍTULO E DATA : Desretrato, 1974

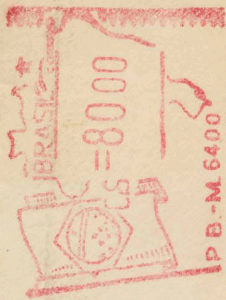
TÉCNICA E MEDIDAS : têmpera s/tela, 160x160

PROPRIETÁRIO : Hermelindo Fiaminghi

ENDEREÇO : R.Dr.Inácio de Arruda, 253-SP

FBOSP

Ilmo. Sr.
Hermelindo Fiaminghi
R. Dr. Inácio de Arruda, 259
01551 - São Paulo - SP.



Instituto de arte contemporânea

instituto de arte contemporânea

FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO
PARQUE IBIRAPUERA/CAIXA POSTAL 7832/CEP 01000/SÃO PAULO S.P./BRASIL
TELEF.: 572-7722/TELEX (011)30873 FUBI BR

54.343
65.000
119.343

25173