

Procedência: Gráfica instituto Dicrônio Popular DTDa.

Autor: Laura de ~~Castro~~ Lopes.

Destinatário: Ivan sepa. artista intercâmbio

Assunto: Solia fonda apoio para a inauguração  
bio de Informações contemporâneas e pintura  
nacional.

B.B.

Pelo

1-11-1955

solicita ~~se~~ apoio ~~do~~ IAN no sentido de que entidades  
ligadas ao movimento <sup>de</sup> ~~do~~ Instituto de Arte Nacional, sempre q.  
possível, mantivessem <sup>entre</sup> intercâmbio de informações  
que abrange <sup>o</sup> ~~o~~ deste ~~period~~ <sup>de</sup> diário seriam difundidas.  
Convite p/ 1 entre vista a <sup>contemporânea</sup> mar cada posterior  
mete.

Anunto: solicita apoio/intercâmbio  
Instituto de arte contemporânea

# Gráfica Diário Popular Ltda.

Redação e oficinas: Rua 15 de Novembro Ns. 720-722 (Edifício Próprio)  
Enderêço telegráfico: "DIÁRIO" Caixa Postal K

Pelotas, 1º novembro de 1955

Ilmo. Sr.  
Prof. Ivan Serpa  
Rio de Janeiro

Nesta oportunidade estamos enviando, por via aérea, alguns ~~nacionais~~ exemplares da página dominical do matutino DIÁRIO POPULAR na qual mantemos uma seção sobre artes plásticas. Como V.Sra. poderá observar em nossa coluna semanal vimos focalizando atividades artísticas da capital do país, com o propósito de torná-las mais conhecidas em nosso meio (que dispõe de uma Escola de Belas Artes) onde nem sempre chegam os jornais cariocas que se ocupam desse importante setor cultural.

Como há pouco fomos honrados por parte de V.Sra. com a remessa do album "Crescimento e Criação" don qual pretendemos divulgar algumas ilustrações, tomamos a liberdade de solicitar ~~seu~~ seu apôio no sentido de que entidades ligadas ao movimento da pintura nacional, sempre que possível mantivessem intercâmbio de informações, que aqui seriam difundidas.

A propósito do convite para uma entrevista, feito por intermédio de sua aluna, nossa conterrânea Inah Ávila Costa, em proxima carta remeteremos os quesitos e então esclareceremos com maiores detalhes a finalidade da mesma.

Atenciosamente  
*Laura de Castro Lopes.*

Laura de Castro Lopes