

CENTRO DE PESQUISA DE ARTE IVAN SERPA

RUA PAUL REDFERN, 48 — TEL. 267-5308

IPANEMA — RIO DE JANEIRO — GUANABARA

Prezado Senhor :

Durante três anos estamos enviando a V. S. a nossa correspondência. O sentido de mantermos esse setor é o de informar o melhor possível de tudo o que estamos fazendo e do que pretendemos fazer. Os nossos folhetos e convites para as exposições não têm, absolutamente, intenção promocional de venda. O que desejamos é trazê-los até aqui para uma visita. A nossa compensação está no fato de V. S. entender a nossa proposta, gostar dela e divulgá-la. Para um artista é muito importante que as pessoas vejam o que ele faz. Para o CENTRO DE PESQUISA DE ARTE IVAN SERPA é importante que o maior número de pessoas conheça e divulgue esse esforço. Queremos, então, melhorar esse serviço e para isto pedimos que V. S. se digne prestar sua valiosa colaboração.

- 1 — EM CASO DE MUDANÇA DE ENDEREÇO avise-nos por carta ou mesmo por telefone: 267-5308.
- 2 — SE V. S. NÃO QUER MAIS receber nossa correspondência: um telefonema resolveria (não vamos perguntar porque).
- 3 — NO CASO DE ALGUM ERRO no nome ou no endereço. Fazemos questão que seu nome seja escrito corretamente.
- 4 — SE ESTIVER RECEBENDO EM DUPLICATA...
- 5 — QUALQUER SUGESTÃO que V. S. puder emitir é, para nós, valiosíssima, principalmente se tiver caráter crítico. Neste único caso gostaríamos de recebê-la por escrito para que possamos debater, em reunião de diretoria. (não é necessário a subscrição assinada).

PROGRAMAÇÃO

AINDA PARA ESTE ANO :

A venda de um trabalho, para um artista, é uma consequência do seu profissionalismo — ... e nós incentivamos. ESSA VENDA TAMBÉM É ORIENTADA, pois o artista nunca sabe dar o justo valor para seu trabalho. Nós aconselhamos preços baixos no começo, para que qualquer pessoa que goste do trabalho possa adquiri-lo, incentivando o artista e pagando-lhe os gastos dos estudos. É a lei da oferta e da procura. O público pode, então, comprar no CENTRO a preço de atelier porque aqui é o atelier dos nossos artistas. Esses preços, variam desde Cr\$ 30,00 para um gouache de boa qualidade (o trabalho para ser vendido aqui, deve passar por uma análise prévia) até Cr\$ 1.200,00, preço que pedem os artistas mais antigos e que vendem mais. (A prazo).

- | | |
|--|------------|
| DIA 8 NOVEMBRO — Palestra aberta ao público sobre HYERONIMUS BOSCH com JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE | |
| 21 horas | Cr\$ 30,00 |
| DIA 22 NOVEMBRO — "ARTE HOJE" com LIGIA PAPE | |
| 21 horas | Cr\$ 30,00 |
| DIA 29 NOVEMBRO — "A ARTE POS-MODERNA" com FREDERICO MORAES. | |
| 21 horas | Cr\$ 30,00 |

PARA 1974:

Como V. S. deve ter visto nas exposições programadas para 1973, com o nosso método de orientação artística, obtivemos num curto espaço de tempo resultados incríveis, o que nos ani-

ma a esmerar ainda mais. Já temos esboçado para 1974, seis das dez exposições que pretendemos fazer e cujos convites V. S. receberá oportunamente.

Queremos formar o nosso público de pessoas que saibam ver o esforço titânico de um artista, sentir que ele pretende que todos **participem de sua experiência vivencial**.

Nas nossas exposições não importa a venda, mas a sua visita e a sua opinião. Precisamos saber como o público está recebendo a nossa proposta.

ADOLESCENTES

Com o mesmo espírito, abrimos para 1974 uma turma de adolescentes. Artistas entre 11 e 14 anos para um debate aberto entre eles.

Terça-feira, às 17:30, depois da escola (inscrições abertas para a reserva de vagas).

CRIANÇAS de 6 a 10 anos

Em forma de atelier, orientado. Se é possível orientar aritmética, geografia, etc. por que não a arte? A criança é muito mais livre quando sente que está fazendo algo sério. (inscrições abertas para a reserva de vagas).

FOTOGRAFIA

Além desses cursos, está sendo elaborado pelo sistema audiovisual e prático um curso de fotografia em três níveis:

- 1º — Para principiantes (quem nunca pegou na máquina).
- 2º — Para profissionais (com matérias como química, física, etc.)
- 3º — Curso Superior de Fotografia (ampliação a cores, técnicas especiais, etc.)

Esses cursos de alto gabarito serão dados pelo Prof. Dr. Carlos Henrique Gomide. Acompanha um curso de ARTE & FOTOGRAFIA sob a orientação de Bruno Tausz.

SLIDES DE OBRAS DE ARTE

Durante esses anos estivemos trabalhando na estruturação de um arquivo de transparências (slides) que já atinge a casa dos onze mil, todos da melhor qualidade. Assim, temos agora um acervo em slides que nos dá a possibilidade de projetar as obras de arte mais importantes de todos os museus do mundo. **MAS NÃO ESTAMOS SATISFEITOS!** Apesar de que 70% dessas transparências são de arte MODERNA E POS-MODERNA, ainda é muito pouco para suprir a demanda dos professores de arte de todo o país que nos procuram para adquirir cópias.

Nesse sentido, estamos programando uma reportagem fotográfica sobre a arte atual na Europa e nos Estados Unidos. Além disso, nessa viagem, entraremos em contato com os maiores artistas da atualidade para montar no CENTRO DE PESQUISA DE ARTE IVAN SERPA uma exposição coletiva desses nomes e que será marcada para abril de 1974 e cuja data precisa serão informados a tempo.

Hoje, os Estados Unidos da América estão comandando os movimentos artísticos em todo o mundo, porque importaram grande quantidade de arte de tradição europeia para seus museus e incentivaram a sua visitação. Nós estamos tentando isto (com os nossos meios — é claro).

O CENTRO DE PESQUISA DE ARTE IVAN SERPA entrará em recesso no dia 1º de Dezembro, e voltará a funcionar, na parte da secretaria, para as inscrições para 1974, no dia 10 de Fevereiro e o setor de cursos voltará às atividades no dia 4 de Março, segunda-feira.

Aproveitamos para desejar a todos um BOM NATAL e um PRÓSPERO ANO NOVO!

**CENTRO DE PESQUISA DE ARTE
IVAN SERPA**

1961

instituto de arte contemporânea

a galeria i.b.e.u. convida



instituto de arte contemporânea

S/A

no dia 19 de dezembro

à av. copacabana 690



antônio bandeira ■ domenico lazzarini

■ franz krajcberg ■

helená maria beltrão de barros ■

ione saldanha ■ ivan serpa

■ loio pérsio ■ manabu mabe ■

■ maria leontina

■ milton dacosta ■ naná viego ■ paolo

rissoné ■ raymundo nonato machado

■ yolanda mohalyi ■

no dia 19 de dezembro

exposição de guaches ■ às 21 horas

instituto de arte contemporânea

atelier de arte . rio