

Bogotá, 29 de fevereiro de 1984

No. 865

Senhor
Sergio Camargo
Rua Barão de Ipanema, 59 Apto. 1001
22050 - Rio de Janeiro
Brasil

Meu caro Sergio,

Como tive ocasião de contar-lhe no Rio ocorreu-me retomar a idéia da doação de obras ao nosso MAM por artistas colombianos desejosos de colaborar na formação do acervo queimado e encontrei a melhor receptividade por parte de Negret, Carlos Rojas, Ana Mercedes Hoyos, Olga e Jim Amaral, entre outros.

Pediram-me, no entanto, consultar se você aceitaria ser o coordenador da entrega das obras ao Museu na forma e época que lhe pareça mais conveniente.

Creio que a Embaixada da Colômbia em Brasília e o Consulado no Rio deverão entrar na operação para fins de recebimento, sem problemas alfandegários, das obras que serão possivelmente transportadas pela Avianca.

Uma idéia que me ocorre seria organizar no museu uma mostra de duas ou três obras de cada artista doador, uma das quais ficaria no museu e as demais poderiam ser vendidas.

Diga-me o que pensa do assunto. Esperamos que você apareça para abrir sua mostra com Gloria Zea.

Um abraço amigo do

René Haguenauer