

ad.

Arte concreta. Sombra, cor e forma cristalina. Rio de Janeiro, **O Globo**, 10 nov. 1980, p.22

Sil: só copieie a parte do Fiaminghi. Avaliar melhor.

~~O Globo é RJ?~~

[...]

Fiaminghi não cria com lápis ou pincel. Suas obras são reticulados gigantes, cujo "original" é impresso em cores, produzido com um planejamento cuidadoso, parte da câmara escura, parte da máquina de reprodução, através de retículas e de uma superposição de elementos assim obtidos na prancha de *off-set*. Segundo o crítico Frederico Moraes, ele revela "forte contágio com a realidade urbana, uma alegria intensa nas cores vibrantes e na força comunicativa dos temas".

Por ocasião de exposições coletivas
na Galeria Place des Arts.

Instituto de Arte Contemporânea