

Paris, le 16 Janvier 1968

Madame W. Rotzler
Gimpel+Hanover Galerie
35, Claridenstrasse
Zurich
Suisse

Chère Madame,

Bien j'ai vu Peter Gimpel à Paris, qui m'a demandé de vous écrire afin de me mettre d'accord avec vous pour tout ce qui concerne mon exposition du 1 Mars dans votre Galerie.

Pour le catalogue, je pense vous envoyer d'ici la fin du mois, un curriculum, des photos d'une dizaine d'œuvres, et éventuellement une préface. Pour ce qui est de celle-ci, je serais très heureux de connaître votre opinion à ce sujet. Devons-nous, en fait, inclure une dans le catalogue, et dans le cas affirmatif, de quelle importance et en quelle langue.

Pour le transport, j'attends aussi vos instructions. Je pense être prêt vers le 15 Février, et aimerais savoir à qui m'adresser pour l'emballage et ensuite à qui dois-je les livrer. les œuvres.

Je serais très heureux de vous lire et d'avoir de votre part toute autre suggestion qui pourrait vous paraître utile.

Veuillez agréer, chère Madame, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Sergio de Camargo

27, Rue Leplanquais
92, Malakoff
France