

Sr.
Edgar Negret
Calle 110, 3-11
Bogotá
Colômbia

Sergio Camargo

Rio, 19.05.88

355/88
museu de arte moderna do rio de janeiro

Prezado Negret,

Há alguns dias, estivemos com Sergio Camargo para descrever nosso projeto de formação de uma coleção de arte latino-americana, a partir do gesto de generosidade dos artistas de nosso continente. Contamos até agora com uma ampla solidariedade da Argentina, Cuba, Peru e Venezuela. Essa coleção passa a ter um significado ético que é a reconstrução de um museu que necessita superar sua herança adversa.

Referi a Sergio Camargo grande interesse que teríamos em receber uma obra de Negret, como um marco fundamental dessa coleção latino-americana. Ademais, o Brasil em geral e o Rio de Janeiro em particular tem uma especial sensibilidade pela arte construtiva. Por fim, devemos lembrar o sacrifício das obras de Negret no incêndio de 1978. Sabemos que Negret não está representado em nenhuma coleção pública brasileira, fato que aumenta a importância da obra de Negret em nosso museu. Camargo está, nesse momento, firmemente disposto a apoiar o nosso museu. Tenho a honra de encaminhar a carta que Sergio Camargo lhe dirige para convidar à participação no processo restaurador de nosso museu. Estamos seguros de podermos contar com a sensibilidade e a generosa adesão de Negret.

Naquela oportunidade, Sergio Camargo fez referência a um movimento de doações dos artistas da Colômbia e que havia sugerido que aguardasse um momento mais adequado para o envio das obras. A carta de Camargo dirigida a Negret é um privilégio para nosso museu e um aval de que é chegada a hora. Necessitamos mais dados (nomes dos organizadores do movimento, artistas doadores e direções) e consultamos se você teria mais informações que pudessem nos orientar.

Aproveitamos esta carta para lhe solicitar o envio de livros e catálogos sobre sua obra para preencher uma lacuna e enriquecer a nossa biblioteca.


[Handwritten signature]

.....

av. infante dom henrique, 85
caixa postal 44
cep 20021 tel. 210-2188
rio de janeiro rj brasil

.....
Estamos absolutamente seguros de que poderemos contar com a sua participação generosa, o que contribuirá decisivamente para estabelecer o novo destino de nosso museu.

Receba as minhas mais



Paulo Estellita Herkenhoff Filho
Coordenador de Arte

c/c Sergio Camargo
pasta Colômbia

Anexo: catálogo Nova Figuração Rio/Buenos Aires