

HERMELINDO FIAMINGHI

CURRICULUM/ARTES PLÁSTICAS

De 1954 em diante, participação mais ativa nos movimentos das artes plásticas.

1955 expõem pela primeira vez na 3ª Bienal de São Paulo.

Co-fundador do Grupo Concreto de São Paulo.

Como integrante do Grupo Concreto, participa ativamente da manifestação de Arte Concreta Brasileira e Internacional.

Nesse período colabora com os poetas concretos na produção gráfica de seus poemas-cartazes.

1957 participa da Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta, no Museu de Arte Moderna-SP e no Ministério de Educação e Cultura -GB.

A convite do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, integra a Representação Brasileira - Arte Moderna do Brasil em várias exposições internacionais: Argentina, Chile, Uruguai, Peru, Paraguai, Venezuela, Estados Unidos, Alemanha, Portugal, Itália, França, Bélgica, Espanha, Suíça, Holanda e Japão.

Convidado por Max Bill, participa da Exposição Internacional de Arte Concreta "Konkrete Kunst" no Helmhauus de Zurich.

Participações:

Membro do Conselho Diretor e Juri de seleção da Galeria Folhas.
Membro da Associação Internacional de Artes Plásticas da UNESCO.
Membro da Associação Brasileira do Desenho Industrial.
Fundador da Associação de Artes Visuais-Novas Tendencias e da Galeria N T.

Em colaboração com o Conselho Municipal de Cultura de S.J. dos Campos, criou e dirigiu o Atelier Livre de Artes Plásticas.

Membro de Juri de Artes Plásticas do Premio Estimulo do Conselho Estadual de Cultura e Salão Paulista de Arte Moderna.

Exposições:

3ª-4ª-5ª-6ª-10ª e 12ª -Bienais de São Paulo.

4ª-6ª-7ª-9ª e 15ª Salões Paulistas de Arte Moderna.

3ª e 4ª Salões Paulista de Arte Contemporanea no MASP.

Panorama de Arte Atual Brasileira no Museu de Arte Moderna SP.

Primeiro Eletrobrás de Arte no Museu de Arte Moderna GB.

Museu de Arte Contemporanea da Univesidade de S.Paulo - Exposição Pesquisadores em Artes.

Várias exposições individuais e coletivas.

Premios:

Medalha de prata, medalha de ouro - Salão Paulista de Arte Moderna.

Primeiro prêmio do Conselho Municipal de Cultura.

Prêmio Jaboti da Associação Brasileira de Escritores.

Prêmio Eletrobrás no Museu de Arte Moderna GB.

Critica e artigos sobre a obra:

José Geraldo Vieira, Mario Pedrsa, Décio Pignatari, Mario Barata, Walter Zanini, Jyme Mauricio, Frederico Morais, e outros.

Referencias sobre a obra:

Enciclopédia Delta Larousse, Enciclopédia Barsa, Enciclopédia Abril Cultural, Dicionario da Arte Moderna Brasileira de Roberto Pontual, Arte Moderna Brasileira de Pietro M. Bardi, Catálogos publicados e em revistas especializadas.

Obras no acervo:

Museu de Arte Contemporanea da Universidade de São Paulo.

Museu de Arte Moderna de São Paulo.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Conselho Municipal de Cultura em S. José dos Campos, Santo Andre e São Caetano do sul. E em coleções particulares.

Instituto de arte contemporânea