

Valor ético e estético incorporam a instância
pictórica que ab a obra deste grande escultor
romano.

Na obra deste grande escultor o valor ético e
estético caminham juntos
constituindo, juntos, a instância pictórica
que

Na obra do grande escultor a instância
pictórica é guiada pela anteposição de valores
éticos e estéticos, o que

o que ab a p. fide a obra capta
atracção, pois não possui
fôrte & ~~mas~~ pleno de harmonia
e paz.

O exercício deste arbítrio, que lhe possibilita intervir de fato na disposição da peça sem desarticulá-la, - tornando-se quase um co-autor da obra - é a evidência plástica de poética de Amílcar de Castro:

"Ser é graça. A existência existe de fato. O homem e as coisas existem de graça. Um não existe sem o outro. Eu sou porque ela é. Ele é porque eu sou. Somos de graça. A superfície está em branco. Eu também. Se com um gesto a toco, eu sou tocado."

A grande diferença - que gera o valor - é que ele abre esta condição para todos nós.

Na obra de Amílcar o valor ético e estético incorporam uma importância poética, aberta para todos os homens.