

O SOL inaugurando sua nova galeria  
de arte apresenta

Instituto de arte contemporânea

Sonia Von Brüsky  
PINTURAS

Sonia Von Brüsky

## CURRÍCULO

Sonia Von Brüsky nasceu no Rio de Janeiro, tendo realizado seus estudos no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e no **atelier** de Ivan Serpa.

Em 1964 participou de concurso promovido pelo jornal **O GLOBO**, "Visite os Museus", com estudo sobre o Museu Antonio Parreiras que lhe valeu medalha de prata.

Fez estudos de História da Arte com Mário Barata e José Roberto Teixeira Leite.

Dirigiu, em 1975-1976, a revista **Vida das Artes**.

É membro do **Art Institute** de Londres.

## PRÊMIOS

I Salão de Verão, 1969 — Destaque em Desenho.

XVIII Salão Nacional de Arte Moderna, 1969 — Isenção de Júri.

XXVI Salão do Paraná, 1969 — Prêmio de Destaque.

II Exposição de Arte Contemporânea de São José dos Campos, 1970 — Aquisição da Câmara Municipal.

IV Salão de Arte Moderna de São Caetano do Sul, 1970 — Prêmio de Desenho.

XVII Salão do Paraná, 1970 — Prêmio de Desenho.

I Salão da Eletrobrás, 1971 — Menção Especial em Objeto.

## EXPOSIÇÕES INTERNACIONAIS A CONVITE

XVII Convenção de Arte Fantástica de Heidelberg, Rep. Fed. da Alemanha, 1970.

I Bienal de Desenho e Gravura de Cali, Colômbia, 1971.

I Congresso Europeu de Arte Fantástica, Trieste, Itália, 1972.

Imagem do Brasil, Bruxelas, Bélgica, 1973.

Arte Gráfica Brasileira de Hoje, Madrid e várias outras cidades de Espanha, 1974.

Arte Gráfica Brasileira de Hoje, Paris, Museu Galliéra, 1975.

Arte Gráfica Brasileira de Hoje, Viena, Albertina, 1975.

Arte Gráfica Brasileira de Hoje, Lisboa Gulbenkian, 1975.

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

Galeria Domus, Rio de Janeiro, 1968.

Hotel Nacional, Brasília, 1970.

Galeria L'Angle Aigu, Bruxelas, 1971.

Galeria Ipanema, Rio de Janeiro, 1973.

Galeria Vernissage, Rio de Janeiro, 1973.

Galeria do Campo, Niterói, 1974.

Museu de Arte Assis Chateaubriand, São Paulo, 1975.

Ateliê da Artista, Saquarema, 1978.

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

O Objeto — Galeria Celina, Rio de Janeiro, 1969.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1969.

I Salão de Verão, MAM do Rio de Janeiro, 1969.

XVIII Salão Nacional de Arte Moderna, 1969.

V Salão de Campinas, 1969.

I Salão da Bússola, MAM do Rio de Janeiro, 1969.

XVI Salão do Paraná, 1969.

II Salão da Aliança Francesa, Belo Horizonte, 1970.

XXVII Convenção Internacional de Arte Fantástica, Heidelberg, 1970.

II Exposição de Arte Contemporânea, São José dos Campos, 1970.

II Salão de Arte Contemporânea, Belo Horizonte, 1970.

IV Salão de Arte Moderna, São Caetano do Sul, 1970.

XVII Salão do Paraná, 1970.

XX Salão Nacional de Arte Moderna, 1971.

XXI Salão de Arte Moderna de Santo André, 1971.

I Bienal de Desenho e Gravura de Cali, Colômbia, 1971.

Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM de São Paulo, 1971.

50 Anos de Arte Moderna, MAM do Rio de Janeiro, 1971.

I Salão da Eletrobrás, MAM do Rio de Janeiro, 1971.

I Salão de Santa Catarina, 1972.

XXII Salão de Arte Moderna de Santo André, 1972.

Galeria Ateliê, Rio de Janeiro, 1974.

Galeria Marte 21, Rio de Janeiro, 1974.

VII Salão de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, 1975.

Sociedade Universitária Augusto Motta, Rio de Janeiro, 1975.

Prestígio do Tridimensional — 16 Esculturas, Rio de Janeiro, 1975.

Mostra Inaugural da Galeria Skultura, São Paulo, 1976.

Artes Gráficas — Coletiva no Pavilhão de São Cristóvão, Rio de Janeiro, 1975 (organizou para a revista **Vida das Artes**).

Itinerante Brasileira, Hotel Méridien, 1977.

Biblioteca Regional de Copacabana, Rio de Janeiro, 1977.

SESC de São Paulo, 1978.

I Salão Ecológico, Palácio da Cultura, Rio de Janeiro, 1978.

I Congresso Nacional de Esculturas, Penápolis, São Paulo, 1978.

Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM de São Paulo, 1978.

## BIBLIOGRAFIA

Sobre o trabalho de Sônia Von Brüsky como desenhista, pintora e escultora manifestaram-se com juízos críticos em artigos publicados na imprensa os seguintes críticos de arte, entre outros: Walmir Ayala, José Roberto Teixeira Leite, Flávio de Aquino, Jacob Klintowitz, Geraldo Edson de Andrade, Quirino Campofiorito, Vera Pedrosa, Francisco Bittencourt, Vera Pacheco Jordão, Frederico Moraes, Adalice Araújo, Hugo Auler, Márcio Sampaio, Carlos Roberto Maciel Levy, Jayme Maurício, Harry Laus, Ivo Zanini, Pietro Maria Bardi, Ernestina Karmann, Fernando Lemos, Antonio Celestino, Morgan Motta e dos críticos belgas Stéphane Rey, Alain Viray, R. Patterson e Paul Casot.

## ÁLBUM

**Sônia Von Brüsky — Serigrafias.** — Introdução crítica de Adonias Filho. Rio de Janeiro, 1975 (seis estampas).

*Meus  
queridos  
Van a baixo  
conhecimento da  
Sônia*

## INAUGURAÇÃO

DIA 3 DE MAIO, ÀS 18 HORAS

De 2ª à 6ª feira das 14 às 18 horas — até o dia 22

RUA CORCOVADO, 213 — JARDIM BOTÂNICO

Coordenação de ANA MARIA GARCIA DE SOUZA