

Jornal: Estado de São Paulo (Artes Visuais)

Data: 24-06-1961

Local: São Paulo

Título: "Aspectos Negativos do Salão Nacional"

ASPECTOS NEGATIVOS DO SALÃO NACIONAL

Não é o caso, digamos logo do pintor Ivan Serpa, que agora torna de viagem e de reformulação do problema plástico que enfrentava, e que concorreu, neste salão, com os primeiros resultados de seus trabalhos após o Prêmio, antes de expor, em agosto, no Museu de Arte Moderna do Rio, como está programado. [Ivan Serpa traz-nos uma vigorosa afirmação de seu novo meio expressivo, na concepção e na técnica, e só lhe reconhecerá, nestas três telas expostas, o mesmo cuidado de limpeza e de execução que o fazia tão diferente de seus pares, na tendência a que pertencia, ou fora dela. Uma pintura viva, ácida, solta em liberdade exuberante, arma as suas dinâmicas sugerenciais com uma força palpitante, na marcação dos ritmos captados e amalgamados no espaço, não raro fechado. Essa grande revelação premiada, também, no X Salão Nacional de Arte Moderna,] que possui outros aspectos aos quais voltaremos.

---

NOTA:

Crítica positiva ao Ivan Serpa no X Salão Nacional de Arte Moderna

Jornal: Estado de São Paulo (Artes Visuais)

Data: 24-06-1961

Local: São Paulo

Título: "Aspectos Negativos do Salão Nacional"

ASPECTOS NEGATIVOS DO SALÃO NACIONAL

Não é o caso, digamos logo do pintor Ivan Serpa, que agora torna de viagem e de reformulação do problema plástico que enfrentava, e que concorreu, neste salão, com os primeiros resultados de seus trabalhos após o Prêmio, antes de expor, em agosto, no Museu de Arte Moderna do Rio, como está programado. [Ivan Serpa traz-nos uma vigorosa afirmação de seu novo meio expressivo, na concepção e na técnica, e só lhe reconhecerá, nestas três telas expostas, o mesmo cuidado de limpeza e de execução que o fazia tão diferente de seus pares, na tendência a que pertencia, ou fora dela. Uma pintura viva, ácida, solta em liberdade exuberante, arma as suas dinâmicas sugerenciais com uma força palpitante, na marcação dos ritmos captados e amalgamados no espaço, não raro fechado. Essa grande revelação premiada, também, no X Salão Nacional de Arte Moderna, que possui outros aspectos aos quais voltaremos.]

citação

---

NOTA:

Crítica positiva ao Ivan Serpa no X Salão Nacional de Arte Moderna