

Heilbronn, den 16. 5. 1970.

Sehr geehrter Herr P r o f e s s o r !

Entschuldigen S i e, wenn ich heute mit einer Bitte an S i e, sehr geehrter Herr P r o f e s s o r, herantrete.

Meine Handschriftensammlung zählt nun über 18 400 Hand- u. Unterschriften von Künstlerinnen und Künstlern aus über 70 Ländern der Erde.

Darunter die Hand- u. Unterschriften von Georges Braque, Kees van Dongen, Cuno Amiet, Albert Servaes, Jiri Trnka, René Magritte, Prof. Oskar Kokoschka, Prof. Aurel Bernath, Prof. Pietro Annigoni, Prof. Ricardo Maccaron, Prof. Fernando de Szyszlo, Prof. Marino Marini, Prof. Pal Patzay, Prof. Ferruccio Ferrazzi, Prof. Jenö Barcsay, Victor Magarinos-D, Pablo Picasso, Giorgio de Chirico, Graham Sutherland, Joan Miro, Frans Masereel, Pal Molnar-C, Lucebert, Ioana, Eduardo Malta, Carlos Botelho, Jean Bazaine, Sir W. Russel Flint, Robert Motherwell, Antonio Sotomayor, Cyril Kenneth Bird, William Gropper, John Piper, Alfred Manessier, Andre Marchand, George Biddle Albert Decaris, Jean Helion, Giuseppe Capogrossi u.v.a.

Sehr würde ich mich freuen, wenn S i e, sehr geehrter Herr Professor, meine Sammlung mit Ihrer Unterschrift bereichern würden und ich erlaube mir, S i e, sehr geehrter Herr P r o f e s s o r, sehr herzlich um Ihr Autograph zu bitten.

Darf ich I h n e n, sehr geehrter Herr P r o f e s s o r, für Ihre Mühe und Freundlichkeit gleichzeitig besten Dank sagen und sehr herzlich alles Gute für die Zukunft wünschen.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr sehr erg.

*Alex Julewicz*