

JORNAL: Letras e Artes LOCAL: Quamabara

DATA: 12/08/1951 AUTOR: Santa Rosa

TÍTULO: Ivan Serpa, no Instituto Brasil - Estados Unidos

ASSUNTO: Exposição no IBEU.

ARTES PLÁSTICAS

12-8-51
SANTA ROSA

IVAN SERPA, NO INSTITUTO BRASIL - ESTADOS UNIDOS

nhos da realidade pictural; eles, estão certos.

Estão certos porque investigam um certo número de dados positivos, irredutíveis da composição artística; estão certos, porque realizando obras, estão discutindo da melhor maneira, problemas da arte de nosso tem-

po; estão certos, porque o seu espírito pede essas incursões puras no domínio da especulação experimental, e mais ainda, porque não negam, antes, afirmam a necessidade dos conhecimentos.

Ivan Serpa é um desses. Ali estão os seus trabalhos do-

cumentando as exigências do seu espírito avesso à rotina e as suas investigações realizadas no domínio do espaço.

Coordenando as suas criações no terreno da arte não-figurativa, tão rica e varia quanto à inspirada em a natureza, o seu gosto se manifes-

ta no esquema simples e preciso com que compõe as suas telas. Gosto de composição, gosto da cor, que o fazem atingir a uma qualidade de depuração apreciável.

Conquanto, muitos dos seus desenhos apresentem uma má aplicação das linhas, por véses excessivas, o geral da obra apresentada é marcante do seu estilo. revela uma certa predileção por determinadas formas, harmoniosas, flutuando na bidimensionalidade da tela, ao rigor da quarta dimensão.

A tendência à musicalidade, os ritmos de linhas os contrastes na sua direção, a redução decorativa da cor, indicam a sua aproximação consciente dos valores essenciais da obra plástica. E assim se afirma.

—*—



Letras e Artes

gravada e impressa

12-8-51
Arte Contemporânea