

Teatro

Em outubro próximo, no Teatro Maison de France, o produtor Renato A. Pedrosa vai montar **Chá e Simpatia** de Roberto Anderson, na tradução de R. Magalhães Júnior e Jorge Maia, cenografia de Luciano Trigo, com Teresa Rachel, Paulo Padilha, Rogério Fróes, Moacir Deriquem entre outros, e apresentando Ricardo Wanick no papel de Tom Lee. ★ **A Mala**, de Júlio Maurício, uma peça argentina de muito sucesso, será o próximo cartaz do Teatro Santa Rosa. ★ **A Preguiça**, de Ricardo Talesnick, outra peça argentina de sucesso, foi traduzida por Chico Anísio, por encomenda do produtor Ricardo Amaral, que a pretende montar no Teatro da Lagoa. ★ **O Curso Popular de Arte**, no palco do Museu de Arte Moderna (onde está **A Construção**), cuja primeira aula foi dada pelo crítico e diretor Luís Carlos Maciel, teve ontem (sempre no horário das 16 horas) prosseguimento com aula do diretor Amir Haddad, sendo no próximo domingo a aula do diretor Paulo Afonso Grisolli e no domingo 28, a aula do diretor Tite de Lemos. ★ Fala-se que, enquanto Ellis Regina vai a Londres para o lançamento de seu Lp, no Teatro da Praia será montado um **show de circunstâncias**, com os humoristas mais famosos da hora que passa.

V. J.

Música

Prossegue hoje, às 20h45min, no Municipal, o Festival Internacional promovido pela PRA-2 do Ministério da Educação, pela orquestra e o coro da emissora, que apresentarão, sob a regência do maestro Swarowsky, a Missa da Coroação de Mozart. São solistas o soprano Sheila Armstrong, o contralto Norma Procter, o tenor Gerald English e o baixo Max Egmond. ★ Amanhã, às 21 horas, na Sala Cecília Meireles, recital do pianista Geza Anda, com **Davidsbundlertanze**, de Schumann, Sonata em ré maior, de Mozart, e 12 Estudos, op. 25, de Chopin. ★ Quinta-feira, às 20 horas, na Sala Cecília Meireles, primeira prova final do Concurso Internacional de Piano da Guanabara. ★ Quinta-feira, às 17 horas, na Escola Nacional de Música, o compositor, crítico e musicólogo norte-americano Eric Salzman se apresenta com um programa intitulado **Foxes and Hedgeogs**, por ele descrito como uma "não-conferência", contando com **tapes** e sistema sonoro ilustrativo de algumas idéias verbais e não-verbais sobre a nova música, arte, tecnologia, e vida musical contemporânea. Empregará música eletrônica, concreta, sons verbais e não-verbais, compostos e organizados de maneira grandemente flexível.

E.N.F.

Plásticas

Nomeado o júri internacional da X Bienal de São Paulo. Um júri que sempre foi integrado por personalidades as mais representativas da crítica de arte internacional, e onde já se teve um Grohmann, um Herbert Read, um Sweeney, um Argan, um Jean Cassou, um Michel Ragon, um Alfred Barr Jr., um Meyer Schapiro, um Romero Brest, um Jacques Lassaigue, para não alongar a lista de nomes ilustres que já deram grande contribuição à estética e à história das artes plásticas. Agora, será integrado por pessoas na sua grande maioria desconhecidas ou inexpressivas: Wilhelm Mrazek (Austria); Marc Berkowitz (Brasil); Doris Shadobolt (Canadá); Patrick Waldberg (França); J. Swaminathan (Índia); Moshe Shpitzer (Israel); José Augusto França (Portugal); Marian Vaross (Tcheco-Eslováquia) e o artista Jorge Pais Villaró (Uruguai). Consta que vários críticos de renome, consultados, recusaram participar do júri da X Bienal de São Paulo ● Inaugurada ontem a exposição de Leonardo Alencar, na Galeria Voltáico. Desenhos apenas. Barata Ribeiro, 810 ● Na Galeria Celina, quinta-feira, Leonardo Fróes estará autografando o seu livro de poemas **A Vida em Comum**, que diz respeito a esta coluna pelo seu aspecto gráfico, e uma bela capa de Alair Gomes. A Celina é na Barata Ribeiro, 818 e apresenta uma boa exposição de xilogravuras do gaúcho Henrique Fuhor ● Inaugurada, ontem, na Tora, a exposição de pinturas e desenhos de Dilmen Mariani. Epitácio Pessoa, 280-A ● A ESDI está ministrando um curso de iniciação à gráfica dirigido por Stephen Lowndes do Royal College Of Art, Londres ● A grande pedida da semana será o **Play-Ground**, de Nelson Leirner, a ser inaugurado no Museu de Arte Moderna do Rio, no próximo dia 20, um sábado, às 18 horas. Inauguração num sábado... O trabalho ficará exposto, porém, por vários dias. Desnecessário dizer que Nelson Leirner é um dos mais inventivos, polêmicos e inconformados artistas paulistas ● Joan Macy inaugura mostra, hoje, na Galeria Irlandini (Teixeira de Melo, 30-A) ● No Museu de Arte Moderna de São Paulo inaugura-se hoje uma exposição em homenagem a Sérgio Milliet ● No comentário que escrevemos domingo, sobre a fábula cromática de Ziraldo — **Flicts** — alguém colaborou substituindo **lúdico** por **lúcido**. E ficou tudo inteiramente **non sense**.

J. M.

Livros