

WILLYS DE CASERO

R. SANTA ISABEL 211, ap. 92

SÃO PAULO, S. P.

BRASIL

CORREIOS DO BRASIL



R 94837  
12-8-64  
57

Instituto de arte contemporânea

aviso 57  
nao ha portanca  
12-64



Remetente: Hélio Oiticica  
R. Eng. Alfredo Duarte 458, ZC20, Rio.

wil-19|126a



Rio, 5 de agosto de 1964

Caro Willys,

Ja telefoná-lo , mas os assuntos são vários e só por carta poderão ser tratados. As coisas aqui estão pretas : meu pai faleceu dia 26 último, e até agora ainda não me restabeleci bem do choque. Isto aconteceu devido a uma hemorragia cerebral repentina que o levou em questão de 4 dias; veja você , quem menos se espera morre desta maneira. Por este motivo desisti de ir a S.Paulo como planejara, pois precisava falar com o José Geraldo Vieira sobre um artigo que escrevi sobre a escultura de Amilcar de Castro, e que pretendo publicar na "Habitat". Peço que você me faça este favor perguntando-o sobre a possibilidade de tal publicação; se ele topa, mando o artigo imediatamente. Queria que ele desse uma nota também sobre meu pai na revista, pois além de magnífico fotógrafo estava também fazendo relêvos, que acho eu você chegou a ver; neste caso também mandaria uma fotografia referente ao assunto (de quadro ou fotografia). Outro assunto que há uns dois meses estava para lhe propor é o seguinte: estará você ainda interessado em comprar aquele "Bólido" (caixa) amarelo que você viu aqui ? Vendo-o pelo preço ridículo de 120 mil, pois sei que estará em boas mãos. Aliás vou lhe contar uma novidade: o Sr. Ivan Serpa esteve aqui em casa , viu o que estou fazendo e dois dias depois resolveu plagiar-me e ainda me disse ; além disso o Gastão Henrique está fazendo caixas influenciado por mim (isto ainda é lícito). Conclusão :estou fazendo reportagens pelos jornais e televisão sobre o meu trabalho, inclusive mostrando-os a todo mundo pois este assunto é muito chato e tão cedo não poderei expor. Mário Pedrosa vai também escrever uma monografia a meu respeito, e quero ver se consigo inclusive alguns clichês a côr. E aquela exposição, sai ou não ? Escreva-me contando tudo.

Um grande abraço no Barsetti, outro para você e

até breve do seu amigo

*Willys*