

JORNAL: C. BRAZILIENSE LOCAL: BRASILIA

DATA: 4 / 5 / 1975 AUTOR: HUGO AULER

TÍTULO: _____

ASSUNTO: _____

4/5/75 C. Braziliense

A TELIER

A GRAVURA DE ANA LETYCIA

Ana Letycia, um dos mais altos valores da gravura brasileira contemporânea, virá a Brasília para inaugurar no dia 7 do mês corrente, às 21 horas, na Oscar Seráfico-Galeria de Arte, uma exposição de suas últimas criações.

Nascida no ano de 1929, na cidade de Teresópolis, no Estado do Rio de Janeiro, Ana Letycia iniciou sua carreira artística, estudando pintura com Ivan Serpa e André Lhote, que foi considerado o príncipe da pintura moderna francesa, fazendo-o no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Todavia, quando contava vinte e um anos de idade, resolveu consagrar-se à gravura, havendo tido por mestres Oswaldo Goeldi, Iberê Camargo, Darel Valença e Guaglia. Dominando magistralmente a gravura em metal, Ana Letycia conquistou o Prêmio de Viagem ao País e o Prêmio de Viagem ao Exterior do VII e do XVI Salão Nacional de Arte Moderna, promovido pelo Ministério da Educação e Cultura, o Prêmio Malraux da Bienal de Paris e, recentemente, o Grande Prêmio do "Panorama Atual da Arte Brasileira", organizado anualmente pelo Museu de Arte Moderna de São Paulo, além de muitas outras premiações. Participou de exposições coletivas em nosso país, inclusive da IV, V, VI, VIII e IX Bienais de São Paulo, e no exterior, sendo que dentre essas últimas devem ser destacadas as XXXI e XXXIV Bienais de Veneza, a I Bienal de Lugano, a II e III Bienais Americanas de Gravura, de Santiago do Chile, as I e II Bienais Interamericanas do México e a Bienal de Paris.

Ana Letycia possui obras nas mais importantes coleções particulares do país e do exterior, inclusive no Museu de Arte Moderna de Nova York, Fundação Bright, Ford Foundation, Museu de Arte de Camberra, bem como no Palácio do Itamaraty e no Tribunal de Justiça do Distrito Federal, em Brasília.

A OBRA DE IVAN SERPA

No dia 6 do corrente, na Oscar Seráfico-Galeria de Arte, será encerrada a exposição de guaches, desenhos, litografias e serigrafias de Ivan Serpa que, tendo sido mestre de artistas que, hoje em dia, já atingiram projeção, faleceu no dia 19 de abril de 1973, quando concluía as obras que iriam figurar em uma grande exposição a ser apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Detentor de inúmeras premiações, dentre as quais merecem destaque as do "Jovem Pintor Nacional" da I Bienal de São Paulo, "Viagem ao Estrangeiro" e "Viagem ao País", do X e do XI Salão Nacional de Arte Moderna, Ivan Serpa representou oficialmente a arte brasileira contemporânea, por três vezes, na Itália, ao participar da XXVI, XXVII e XXXI Bienais de Veneza.

Ivan Serpa foi o professor de Ana Letycia que vai agora sucedê-lo na Oscar Seráfico-Galeria de Arte.

EXPOSIÇÃO DE RUBEM VALENTIM

Já está aberta ao público na Sala de Exposi-

ções do Setor de Difusão Cultural, ao lado da Sala de Conferências, instalada na área situada atrás da Torre de Televisão, a mostra "Rubem Valentim: Panorama Da Sua obra Plástica", anteriormente apresentada com raro êxito na Sala de Exposições da Fundação Cultural do Distrito Federal.

Diariamente, com exceção dos domingos, às 15, 16 e 17 horas, Rubem Valentim realiza palestra acerca dos fundamentos autóctones de sua obra, ilustradas por slides e um filme de longa metragem no auditório da Sala de Conferências.

FORMA E COR EM TECELAGEM

Na Sala de Exposições da Fundação Cultural do Distrito Federal, a pintora, ceramista e Tecelã Olly Reinheimer está apresentando os seus trabalhos resultantes de três anos de pesquisa da forma e da cor aplicadas à tecelagem.

PINTURAS DE LEDA RIBEIRO

Leda Ribeiro, que foi selecionada para figurar na mostra "Pintores Primitivos Brasileiros", organizada pelo Departamento de Assuntos Culturais do Ministério da Educação e Cultura, continua expondo suas últimas obras na Galeria de Arte Porta do Sol.

CURSO DE SERIGRAFIA

Até o dia 12 do mês corrente, na sede da Fundação Cultural do Distrito Federal, estão abertas as inscrições para o Curso de Serigrafia a ser ministrado pelo artista gráfico Dionisio Del Santo, um dos maiores serigrafos do Brasil.

O início das aulas será no dia 13 deste mês, data em que será inaugurada a exposição das mais recentes serigrafias de Dionisio Del Santo na Sala da Fundação Cultural do Distrito Federal, cujo local vai funcionar como oficina impressora.

Foi estabelecida a taxa de Cr\$ 300,00, que deverá ser paga no ato da inscrição no curso em comento que terá oito dias de duração.

CURSO DE GRAVURA EM METAL

Amanhã será encerrado o prazo estabelecido para recebimento das inscrições no Curso de Gravura em Metal que a gravadora Leda Watson, premiada no Salon des Artistes Français em 1973, em Paris, vai ministrar no Departamento de Desenho do Instituto de Artes e Arquitetura da Universidade de Brasília.

O curso terá dois meses de duração e está dividido em duas turmas: a da tarde, às segundas, quartas e sextas-feiras, e a da manhã, às terças e quintas-feiras e aos sábados, totalizando cada uma delas doze horas-aulas semanais.

EXPOSIÇÃO DE MASANORI URAGAMI

No dia 27 do mês corrente, às 21 horas, na Galeria de Arte Porta do Sol, será inaugurada uma exposição das últimas obras do pintor nipon-brasileiro Masanori Uragami, ex-Professor da Escola de Belas Artes de Tóquio, no Japão.

Uragami está, no momento, em Costa Rica, onde acaba de realizar com êxito uma exposição, além de haver participado da mostra "Grandes Pintores Contemporâneos", a convite do Ministro da Cultura. - HUGO AULER