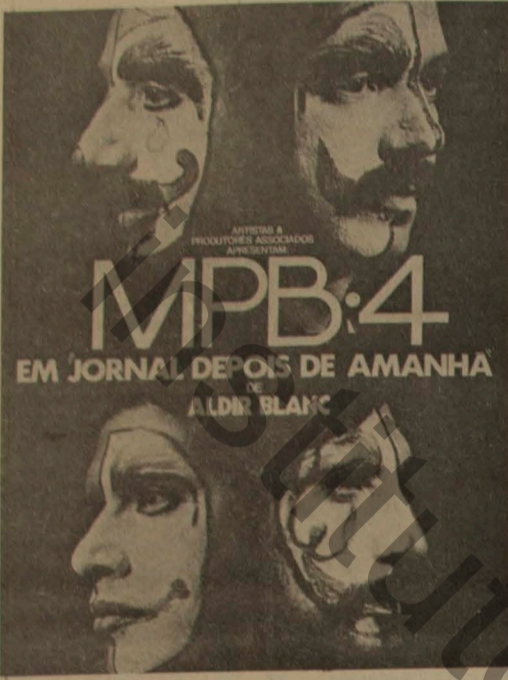


Fim de Semana

MÚSICA



EM JORNAL DEPOIS DE AMANHÃ

Jornal Depois de Amanhã é o espetáculo que o MPB-4 está apresentando em São Paulo desde a última quarta-feira no Teatro Nydia Licia (rua Domingos de Moraes, 2970). O show fez temporada de quatro meses no Rio de Janeiro e já foi mostrado em várias capitais do Norte e Nordeste. Dirigido por Antonio Pedro, escrito por Aldir Blanc e com o repertório tendo base nas músicas do LP *Canto dos Homens*, lançado no ano passado, o espetáculo é uma sátira irreverente e cáustica a um famoso telejornal de uma das emissoras de televisão brasileiras. A medida em que o show vai se desenvolvendo em meio à divulgação de notícias locais, nacionais e grandes reportagens apresentadas pelos locutores Alcides e Chapelete, o quarteto canta músicas como *Somos Todos Iguais*, *Noite, O Ronco da Cuica* e *Os Argonautas*.

A estrutura do *Jornal Depois de Amanhã* é dinâmica, fluente, alternando as amenidades do noticiário com uma poderosa carga de humor, denúncia e uma criatividade musical poucas vezes vista. O espetáculo foi preparado depois que a Censura vetou integralmente a apresentação do show *MPB-4 no País das Maravilhas*, que tinha texto do cronista Carlos Eduardo Novais. Hoje e amanhã haverá espetáculos a partir de 21 horas. Domingo, sessão única às 20 horas. Ingressos Cr\$ 80 e 60.

GALO DE OURO (Teatro Municipal/Praça Ramos Azevedo - São Paulo) - Ópera de Rimski Korsakoff em três atos, dirigida por Tatiana Leskova. Participação da Orquestra Sinfônica Municipal, Coral Paulistano e Corpo de Baile do Municipal. Apresentação hoje e domingo às 21 horas. Ingressos de Cr\$ 1000 a Cr\$ 20.

RECITAL (Museu de Arte de São Paulo/Av. Paulista, 1578) - O tenor João Wilson Faustini e a pianista Quêlla Costa Faustini se apresentam hoje às 21 horas. No programa obras de Tosti, Carissimi, Purcell, Schumann, Brahms, Noyon, Lorenz, Ferran, Villa-Lobos, Mendelssohn, Liszt e Chopin. Ingressos Cr\$ 30 e Cr\$ 15.

COM A BOCA NO MUNDO (Teatro Bandeirantes/rua Brigadeiro Luiz Antonio - São Paulo) - Gal. Costa interpreta músicas de seu LP *Caras e Bocas*, acompanhada por Rubão Sabino (baixo), Enéas (bateria), Monica Millet (percussão), Thomas Improta (teclado), Celso (guitarra). No show são interpretadas composições de Caetano Veloso, Rita Lee, Jorge Ben, Lupicínio Rodrigues, Luis Melodia e outros. Espetáculos hoje e amanhã às 21 horas e no domingo às 19 horas. Ingressos Cr\$ 70 (hoje e amanhã) e Cr\$ 50 (domingo).

AUDIÇÃO (Anfiteatro Caçilda Becker/Paço Municipal de São Bernardo) - Apresentação dos alunos do Instituto Artístico Musical Padre José Maurício, amanhã às 20 horas. Entrada franca.

NOITE SERTANEJA (Praça Antonio Simões/Vila Yvandi - São Bernardo) - Domingo a partir das 20 horas, os cantores e duplas sertanejas de São Bernardo realizam um show ao ar livre.

FESTIVAL DA CANÇÃO JAPONESA (Anfiteatro Caçilda Becker/Paço Municipal de São Bernardo) - Domingo das 20 às 23 horas será realizado o Festival de Canção Japonesa, organizado pela União Cultural ABC. O Festival será disputado em três categorias: popular, clássico e infantil, para crianças até 14 anos. Entrada franca.

GRUPO DE XAXADO (Praça Duque de Caxias - Santo André) - O grupo de Xaxado da Escola Municipal do Parque Boa Esperança, de São Paulo, apresenta-se amanhã às 19:30 horas, durante a realização da Expo-Ex. A promoção é do Lions Clube. Nes-

Bailes
Os grupos Sombras, Canela e Paraíba e os Queridos do Baile são as atrações do Salão da Viola (Diadema), em baile que se realizará hoje, das 22 às 4 horas. Cavalheiros pagam Cr\$ 20 pelos ingressos, enquanto as damas pagam Cr\$ 10. O Baile do Sapecá, em Santo André, promoverá amanhã baile que terá Dário Campos e Silvio Brito. Cavalheiros pagam Cr\$ 50 e damas Cr\$ 30. Também a partir das 22 horas.

Palestra
A dra. Nenuza Luiza de Menezes estará hoje às 20 horas, no Anfiteatro Caçilda Becker, proferindo conferência sobre Aspectos da Vegetação de Campo Rupestre (Plantas em associação com pedras). Esta palestra integra a Semana do Verde, em São Bernardo.

Salão de Móveis
Fica aberto até domingo o 7º Salão de Móveis de São Bernardo, instalado no Pavilhão Vera Cruz, próximo à Cidade da Criança, em São Bernardo. Podem ser vistos e adquiridos móveis inéditos e exclusivos, expostos por 46 indústrias do Município. Estacionamento e restaurante no local. Entrada franca.

Televisão
O programa Brasil Especial - Vinicius de Moraes, em sua segunda parte apresentará hoje às 20:55 horas, no Canal 5, a fase da carreira do "Poetinha" a partir da década de 50, quando surgem suas grandes parcerias e sucessos, como Felicidade, Garota de Ipanema, Berimbau e outras. Estarão se apresentando no programa Ary Toledo, Carlos Lyra, Toquinho, Edu Lobo, Baden Powell, Célia, Paulinho Nogueira, Eduardo Gadel, Quarteto em Cy, Ciro Monteiro (Tape da TV Cultura), Marília Medilha e Luiz Carlos Vinhas.

TEATRO

APENAS AMÉRICA (Teatro Municipal/Paço Municipal de Santo André) - Reunido de textos latino-americanos dirigidos por Roberto Vignati. Com o Grupo Teatral selecionado para a fase semifinal do XV Festival Estadual de Teatro Amador. São representados textos de Wander Piroli (*A Mãe e o Filho da Mãe*), Henrique Buenaventura (*A Autopsia*), Ricardo Helac, Carlos Somigliana, German Rosenmacher e Ricardo Talesnik (*A Ordem*), Victor Zavalla (*O Galo*) e Julio Ramón Ribeyro (*Ufa! Que Confusão*). Espetáculos às 21 horas. Ingressos Cr\$ 30 e Cr\$ 15.

A MOSQUETA (Teatro Popular do SESI - Parada Prefeito Saladino - Santo André) - Comédia de Angelo Beolco. Direção de Alessandro Memmo. Com Silvana Lopes, Ismael Rosan, Gibe, Célia Garcia, e Miro, Martinez. Encenada pela primeira vez em 1961. *A Mosqueta* como toda obra dramática de Angelo Beolco é falada em dialeto paduano, tornando-se representante da escola ascendente que a subliteratura sofreu do latim até alcançar o italiano. Espetáculos às 20 horas. Ingressos gratuitos na portaria do Diário.

A FORÇA (Auditório Santos Dumont/av. Goiás, 1.111 - São Caetano) - Direção de Hugo Damata. Com Elza Carvalho, Hugo Damata, Calla Rangeli, Fernando Silva, Benê Vieira e Janete Ramos. Segundo diretor, a peça adverte as pessoas que dizem que é "preciso apanhar para aprender", pois o importante é aprender para não apanhar. Espetáculos hoje, amanhã e domingo. Apresentações em benefício do Conselho Municipal de Serviço Social de São Caetano.

SONATA SEM DO (Teatro Eugenio Kusnet/rua Teodoro Baima, 94 - São Paulo) - De Marcellino de Moraes. Direção de Teresa Thierot. Com Flávio Guarnieri, Edna Arantes e Luis Janot. Uma ilha qualquer, que pode estar nos apartamentos, cercada de televisões por todos os lados, para qual as pessoas fogem, se escondem e se isolam. Nessa ilha, que pode ser muito mais ampla do que parece, vivem Gilda e Vitor. A peça segundo a diretora, é antes de mais nada um alerta contra a alienação da classe média. Apresentações hoje às 21 horas, amanhã às 20 e 22:30 horas e domingo às 18 e 21 horas. Ingressos Cr\$ 30 e Cr\$ 15.

DAMA DO CAMAROTE (Teatro Alfredo Mesquita/rua Santa Madalena, 275 - São Paulo) - Comédia de Castro Viana. Direção de Odvalves Petti. Com Olga Navarro, Rildo Gonçalves, Fernando de Almeida, Cleo Ventura e Francarlos Reis. Escrita em 1940, a peça é situada nos anos 20. Os problemas que surgem quando uma senhora casada vai ao teatro acompanhada pelo secretário do marido, desmaia e é atendida por um velho amigo. Espetáculos hoje às 21 horas, amanhã às 20 e 22 horas e domingo às 18 e 21 horas. Ingressos Cr\$ 30.

BOY MEETS BOY (Café Teatro Odeon/rua Santo Antonio, 1.000 - Bela Vista) - De Bill Solley e Donald Ward. Direção de Odvalves Petti. Com Acácio Gonçalves, Ivan Lima, Vicente Baccaro, Ronaldo Duarte, Cesar Pinto e outros. O amor entre dois rapazes, que se casam. Espetáculos de hoje a domingo às 21 horas.

"Como eu me comportaria diante da tortura?"

Sartre define o teatro como a apresentação de situações-limite: "Teremos de apresentar no teatro situações humanas e simples, e libertadas que se escolhem nessas situações". Em *Mortos Sem Sepultura*, a peça que está em cartaz no Teatro Maria Della Costa (rua Paím, 72 - São Paulo), Sartre discute o problema do homem diante da morte precedida da tortura. Para ele, porém, não se trata de uma peça sobre a Resistência. "Pensei uma vez em situar minha peça durante a guerra da Espanha. Ela poderia também se passar na China. Meus personagens colocam esta questão que atormentou tantos homens de nossa geração no mundo inteiro: como eu me comportaria diante da tortura?" Fernando Peixoto, diretor da montagem, por sua vez, diz que "*Mortos Sem Sepultura* poderia tanto se passar na Espanha, França, China ou aqui". Concluindo: "Os problemas levantados nos atingem porque não nos deixam comodamente passivos. Diante do texto, muita coisa nos desentona, porque gostaríamos de situar o debate ideológico em outro nível. É preciso, portanto, insistir no óbvio: para nós a encenação de *Mortos Sem Sepultura* é a procura de recuperar para nossa reflexão ideológica, um documento histórico de extrema vitalidade e de fascinante provocação, redigido com perspicácia e sensibilidade por um dos mais consequentes pensadores do século". Sobre a tortura, Sartre diz o seguinte no prefácio do livro *A Tortura*, de Henri Alleg: "A tortura é esse ódio erigido em sistema, que cria seus próprios instrumentos". Hoje haverá espetáculo às 21 horas; amanhã às 20 e 22 horas e domingo às 18 e 21 horas. Ingresso Cr\$ 100 e 40. Amanhã preço único: Cr\$ 100. Antonio Petrin, Ariclé Peres, José Fernandes, Othon Bastos, Paulo Guarnieri e Wolf Maia estão no elenco.



Walter Breda e Wolf Maia em *Mortos Sem Sepultura*

EXPOSIÇÕES



Detalhe de um casarão de Belém, por Meirelles

LUIZ TELLES (Galeria Azulão/rua Fernando de Albuquerque, 28 - São Paulo) - Apesar de já ter participado em vários Salões, esta é a primeira individual do artista Luiz Telles em São Paulo. Nesta mostra o artista reúne vinte telas com temas surrealistas, que poderão ser vistas até o dia 4 de outubro.

MORICONI (Galeria Skultura/Alameda Lorena, 1593 - São Paulo) - *Esculturas Anti/Volume* é o nome da mostra do artista. Segundo ele em seus trabalhos procura demonstrar as causas e não as coisas. Moriconi, já participou de importantes Salões Nacionais e das Bienais de São Paulo. Aberta diariamente das 14 às 22 horas. Até dezembro.

SALÃO DA PRIMAVERA (Salão Portinari/Praça Roosevelt - São Paulo) - IX Salão de Primavera, montado pela Associação Paulista de Belas Artes. Pinturas em técnica clássica, com temas alusivos à natureza. Aberta até dia 10 de outubro.

MAGUI NOVAES (Galeria Emy Bonfim/rua Bela Cintra, 1677 - São Paulo) - Quadros surrealistas da pintora Magui Novaes, estão sendo mostrados nesta primeira individual de artista. Atualmente com 22 anos, Magui já participou de Salões. Aberta até outubro.

LASAR SEGALL (Museu Lasar Segall/rua Afonso Celso, 362 - São Paulo) - Retrospectiva em homenagem aos 20º anos da morte de Segall, reunindo aquarelas, guaches, sépias e desenhos. Na maioria dos trabalhos expostos a temática social está presente. Aberta hoje e

amanhã das 14:30 às 22 horas e domingo das 14:30 às 18:30 horas.

JANSEN (Jardim das Artes/rua Peixoto Gomide, 1174 - São Paulo) - Jansen, nascido na Ásia, realizou exposição em várias capitais da Europa, Estados Unidos e Japão. No Brasil é sua primeira individual, que está reunindo aquarelas. Até outubro.

NIEDZIEMSKI e ALI ARGANDOÑA (Eucat Exp/av. Francisco Matarazzo, 612 - São Paulo) - Primeira mostra individual dos dois artistas plásticos, que apresentam em comum algumas coincidências em seus trabalhos, como o cromatismo, a luz e a transparência. Aberta hoje das 13:30 às 22:30 horas. Até dia 30.

FIAMINGHI (A Ponte Galeria de Arte/rua Haddock Lobo, 1005 - São Paulo) - Hermelindo Fiaminghi reúne obras criadas nos períodos de 1955/56, executadas em tempera sobre tela neste ano. Integrou com Luiz Sacilotto o movimento do grupo de pintores concretos. Aberta hoje das 14 às 22 horas e amanhã das 10 às 13 horas. Até o dia 1 de outubro.

MEIRELLES - (Imagem-Ação/avenida 9 de Julho, 3284 - São Paulo) - Primeira individual do fotógrafo Meirelles em São Paulo, tendo como tema casarões antigos e arquitetura colonial brasileira, além de pesquisa com formas e texturas. Meirelles inaugurou o mural alternativo do Bar do Arnaudo, no Bairro Santa Teresa, Rio de Janeiro. Sua exposição encerra-se no próximo dia 30.

Cinema

OS AMORES DA PANTERA (Vitória II São Caetano) - O filme tem como ponto de partida o Crime de Búzios, envolvendo figuras da alta sociedade brasileira. A história escrita pelo jornalista José Louzeiro, mistura a história real com o tráfico de drogas e festas diabólicas e cenas de extremo sadismo. Direção de Jece Valadão. Com Vera Gimenez, Reinaldo Gonzaga, José Augusto Branco, Roberto Pirilo, Paulo Cesar Pereira, Fátima Leite e Jaime Barcelos.

A NOITE DO ESPANTALHO (Geminí 21 São Paulo) - Extraído da literatura de cordel, a história envolve o triângulo amoroso entre um jagunço, um vaqueiro e uma camponesa, na cidade de Nova Jerusalém, em Pernambuco. Direção de Sergio Ricardo. Com Reiane Medeiros, José Pimentel, Gilson Moura e Atceu Valença. Este filme já foi exibido no Taca, em sessão especial e já obteve duas corujas de ouro e prêmio de melhor música do Festival de Toulson, na França.

A MENINA DO FIM DA RUA (Astor/ São Paulo) - Jodie Foster, a prostituta em *Taxi Driver*, de Martin Scorsese, interpreta Rynn Jacobs, uma adolescente que vivia confinada num casarão juntamente com seu pai. Porém, um dia ela entra em contato com o mundo exterior e é submetida a situações nunca enfrentadas. Direção de Nicholas Gessner. Com Martin Sheen, Alexis Smith e Scott Jacoby.

O MARINHEIRO QUE CAIU EM DESGRAÇA COM O MAR (Arouche A/ São Paulo) - Baseado na novela de Yukio Mishima, narrando a história de um jovem de treze anos, que é contrário ao casamento de sua mãe com seu capitão preferido. Direção de Lewis John Carlingo. Com Sarah Miles e Kris Kristofferson.

INOCENCIA ULTRAJADA (Ouro/ São Paulo) - Chris Parkes é detida injustamente, sendo levada ao Centro de Detenção

Juvenil e lá é violentada, perdendo sua inocência prematuramente. Direção de Donal Wrye. Com Linda Blair e Joanna Miles.

A REVOLTA DOS CÃES (Ipiranga/ São Paulo) - Um bando de animais domésticos invade uma pequena comunidade, atacando seus habitantes. Direção de Burt Brinckerhoff. Com David McCallum e Sandra McCabe.

UMA PONTE LONGE DEMAIS (Copani/ São Paulo) - Uma investida militar denominada Operação Market Garden, onde os aliados arriscaram suas vidas e reputação. Direção de Richard Attenborough. Com Sean Connery, Dick Bogart e Laurence Olivier.

DOMINGO NEGRO (Metro II/ São Paulo) - Uma organização terrorista planeja um ataque ao Estádio Olímpico de Munique, porém falha. Nova tentativa, agora nos Estados Unidos onde armam um dirigível com capacidade para destruir cem mil pessoas. Direção de John Frankenheimer. Com Robert Shaw, Marthe Keller e Bruce Dern.

AS DESQUITADAS EM LUA DE MEL (Ollido/ São Paulo) - Uma pornochanchada divide em dois episódios, narrando a aventura de dois casais, após os respectivos desquites. Direção de Victor di Mello. Com Nadir Fernandes, Mario Benvenuti, Neila Tavares e Otávio Augusto.

NASCE UMA ESTRELA (To Cine/ São Paulo) - Uma cantora de rock, conhece um cantor decadente do mesmo gênero, apaixonam-se e casam-se. Direção de Frank Pierson. Com Barbara Streisand e Kris Kristofferson.

ROCK E ROCK MESMO (Majestic/ São Paulo) - Um documentário estrelado pelo grupo heavy-rock, Led Zepellin, englobando filmagens do concerto realizado na Madison Square Garden. Direção de Peter Clifton e Joe Massot.



Rejane Medeiros em *A Noite dos Espantalhos*, de Sergio Ricardo

ESPECIAL
QUINZENA WALTER HUGO KHOURI (Museu Lasar Segall/rua Afonso Celso, 362 - São Paulo) - Hoje às 20 e 22 horas será exibido o filme *A Ilha*. Produzido em 1963, o filme focaliza um milionário e sua corte numa ilha deserta, à procura de um tesouro. Ingressos Cr\$ 10.
SESSÃO INFANTE JUVENIL (Museu Lasar Segall/rua Afonso Celso, 362 - São Paulo) - O Ladrão de Bagdá, dirigido por Victor Lima, será o filme exibido amanhã em sessões às 16 e 16:30 horas. Uma comédia divertida e movimentada, sobre as aventuras de Omar, Shanzan e Jassin em busca de um anel.
1971. Será mostrado também O Espírito de Veljejar, de Jorgen Ekberg. Os filmes tem legendas em inglês. Entrada franca.



Sarah Miles e Kris Kristofferson em *O Marinheiro Que Caiu Em Desgraça* Com o Mar



Jodie Foster em *A Menina do Fim da Rua*, no Astor



Nadir Fernandes em *As Desquitadas em Lua de Mel*



Jaime Barcelos e Fatima Leite em *Os Amores da Pantera*