

white gallery

Monsieur Servulo Esmeraldo
22-Bd. Wilson

66-PERPIGNAN

France

Lutry, le 16 août 1971

RF/7

Mon Cher Servulo,

Je te remercie de tes lettres et suis désolée de n'y avoir pas répondu plus tôt, mais tu ne peux t'imaginer le travail que j'ai eu après ton départ. J'ai dû refaire tout mon fichier pour avoir le système d'adressograph, c'est-à-dire, tout le retaper sur des petites cartes où tu n'y voyais rien du tout. Préparer l'exposition de Robertson, en forçant la main D'IBM, pour qu'il me prête une machine lors de cette manifestation. En plus Jean-Denis est parti aux Baléares et m'a confié toute l'édition. J'ai dû tout remettre sur pied, le livre de compte, le livre des dépôts, rien n'avait été fait, pendant plus de deux semaines je n'ai travaillé que sur cette affaire, alors je suis morte de fatigue, je n'en peux plus, et impossible de prendre des vacances.

Je suis très ennuyée pour ton histoire de douane, Monsieur Massarani m'a envoyé, il y a seulement deux semaines les papiers signés et avec le tampon de l'ambassade, et quand je me suis présentée pour retirer la caution de mon père, il n'ont pas voulu me la donner en me disant que c'était toi la seule personne qui pouvait la retirer étant donné qu'elle est faite à ton nom. En plus les oeuvres qui ne sont pas mentionnées sur la liste, c'est-à-dire, celles que tu voulais reprendre, doivent ressortir de Suisse, pour que nous puissions avoir notre dépôt d'argent. Je ne sais pas comment faire, et en plus mon père commence à s'impatienter. Mon assurance est toujours en train de voir pour le remboursement de ton oeuvre, mais je crois que d'ici une semaine cela sera O.K. Quand à notre compte, je n'ai pas encore reçu toutes les factures et suis obligée d'attendre avant de pouvoir te payer, tu connais mon problème et j'espère que tu me comprendras.

Dans l'attente de te lire et de savoir comment nous allons nous débrouiller, je t'embrasse et te prie de bien vouloir transmettre à ta femme, toutes mes amitiés.

Anita Paschoud

Anita Paschoud

Amities Anita