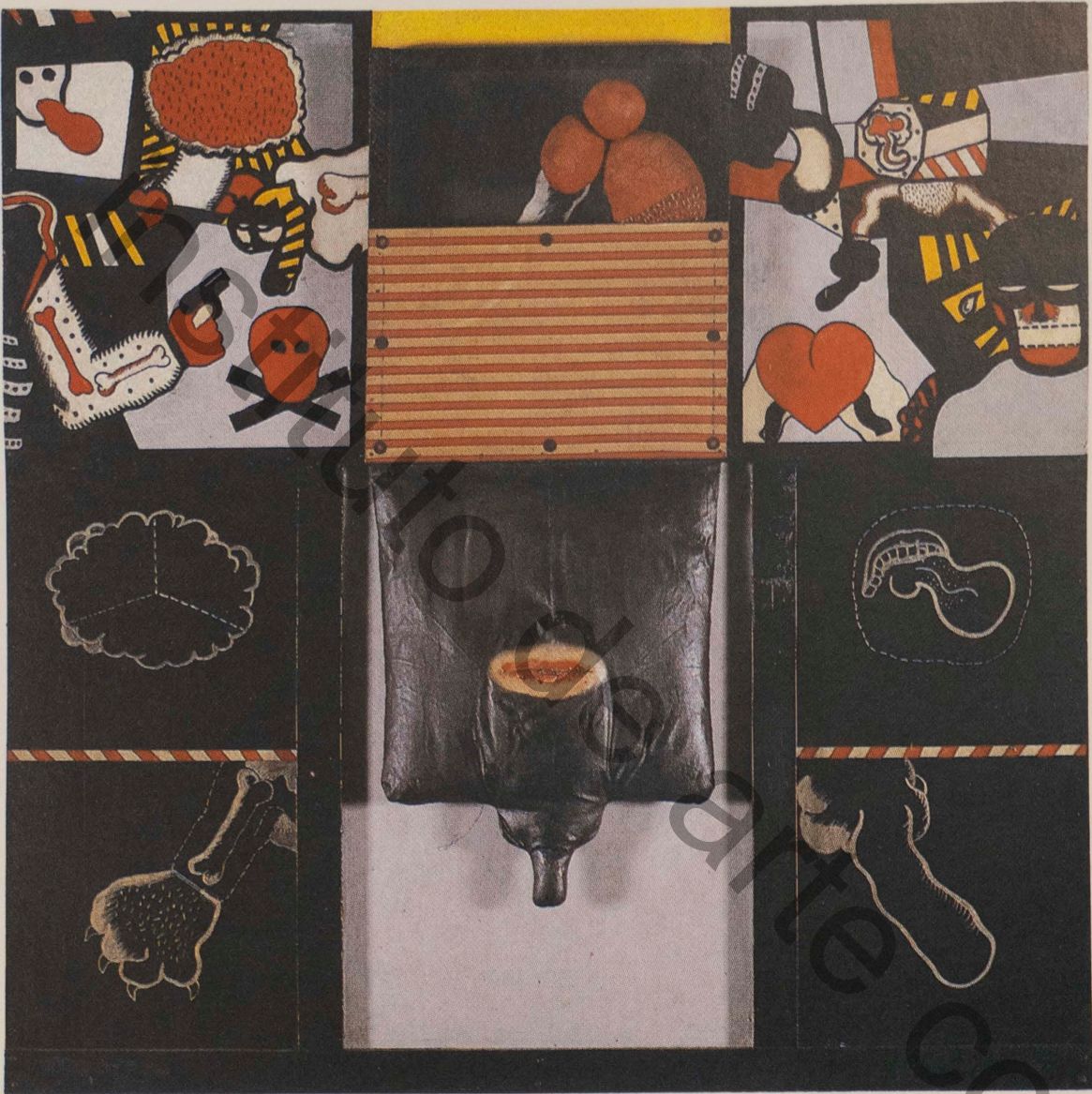




nova figuração rio/buenos aires



ANTONIO DIAS
UM POUCO DE PRATA PARA VOCÊ, 1965
TÉCNICA MISTA 124x122x7 CM

IVAN SERPA
MULHERES E BICHOS, 1962
ESFEROGRÁFICA S/PAPEL 25x18,5 CM



lista de obras

ANNA BELLA GEIGER

Garganta, 1967

gravura em metal, 73x54 cm
doação da artista col. MAM/RJ

ANNA BELLA GEIGER

Corpo humano — Estômago, 1965

gravura em metal, 50x70 cm
doação da artista col. MAM/RJ

ANNA MARIA MAIOLINO

Glu, glu, glu, 1966

montagem s/madeira, 111x59 cm
col. Gilberto Chateaubriand

ANNA MARIA MAIOLINO

Ecce homo, 1967

xilogravura, 41x25,2 cm
doação da artista col. MAM/RJ

ANNA MARIA MAIOLINO

Anna, 1967

xilogravura, 30,5x40 cm
doação da artista col. MAM/RJ

ANTONIO DIAS

Auto dos senhores, 1962

relevo em massa s/madeira, 56x73 cm
col. Gilberto Chateaubriand

ANTONIO DIAS

Minha boneca, 1963

colagem s/tecido, 25x19 cm
col. Gilberto Chateaubriand

ANTONIO DIAS

Glutão, 1965

relevo em massa s/madeira, 60,5x51 cm
col. Gilberto Chateaubriand

ANTONIO DIAS

Um pouco de prata para você, 1965

técnica mista, 124x122x7 cm
col. Gilberto Chateaubriand

ANTONIO SEGUÍ

Otra pequeña história, 1964

litografia, 46,5x59,5 cm
Intercâmbio com o Centro de Arte
Contemporâneo de Córdoba
col. MAM/RJ

ANTONIO SEGUÍ

La reprimenda, 1965

litografia, 56x76 cm
Intercâmbio com o Centro de Arte
Contemporâneo de Córdoba
col. MAM/RJ

ANTONIO SEGUÍ

sem título, 1966

litografia, 50x66 cm
Intercâmbio com o Centro de Arte
Contemporâneo de Córdoba
col. MAM/RJ

CARLOS VERGARA

Figuras, 1965

nanquim e guache s/papel, 50x70 cm
col. Gilberto Chateaubriand

CARLOS VERGARA

sem título, 1969

pintura e relevo em poliestireno,
66x82 cm
col. Gilberto Chateaubriand

ERNESTO DEIRA

Les tentations, 1976

óleo s/tela, 150x150 cm
doação White Martins col. MAM/RJ

IVAN SERPA

Mulheres e bichos, 1962

esferográfica s/papel, 25x18,5 cm
col. Gilberto Chateaubriand

IVAN SERPA

Figuras, 1962

caneta hidrográfica s/papel, 26x18 cm
col. Gilberto Chateaubriand

IVAN SERPA

Eles e elas, 1965

óleo s/tela, 90x100 cm
col. Gilberto Chateaubriand

JORGE DE LA VEGA

La indecisión, 1963

óleo e colagem s/tela, 129,8x195 cm
doação White Martins col. MAM/RJ

JORGE DE LA VEGA

sem título, 1963

óleo e colagem s/tela, 130x97 cm
col. Consulado da Argentina/RJ

JORGE DE LA VEGA

La guía de Abelardo, 1963

óleo e colagem s/tela, 130x81 cm
col. Consulado da Argentina/RJ

JORGE DE LA VEGA

sem título, 1963

óleo e colagem s/tela, 81x100 cm
col. Consulado da Argentina/RJ

JORGE DE LA VEGA

Rapina, 1963

óleo e colagem s/tela, 195x130 cm
col. Consulado da Argentina/RJ

JORGE DE LA VEGA

sem título, 1963

óleo e colagem s/tela, 100x81 cm
col. Consulado da Argentina/RJ

JORGE DE LA VEGA

Lisonja, 1966

nanquim s/papel, 42x35,5 cm
doação Marta de la Vega
col. MAM/RJ

LUIS FELIPE NOÉ

sem título, 1963

óleo s/tela, 81x101 cm
col. Consulado da Argentina/RJ

LUIS FELIPE NOÉ

*Tres testimonios sobre la aparición de
un pajar*, 1963

óleo s/tela, 200x101 cm
col. Consulado da Argentina/RJ

LUIS FELIPE NOÉ

Bandeira, 1963

óleo s/tela, 60x90 cm
col. Consulado da Argentina/RJ

LUIS FELIPE NOÉ

Escape afuera, sem data

óleo e colagem s/tela, 89x116 cm
doação White Martins col. MAM/RJ

LUIS FELIPE NOÉ

Instante de paz, 1984

tinta acrílica s/tela, 130x195 cm
doação do artista col. MAM/RJ

ROBERTO MAGALHÃES

Auto-retrato no lado esquerdo, 1965

nanquim e aguada s/papel, 23x24 cm
col. Gilberto Chateaubriand

ROBERTO MAGALHÃES

Figuras, 1965

técnica mista s/papel, 18x24 cm
col. Gilberto Chateaubriand

ROBERTO MAGALHÃES

sem título, 1965

aguada e nanquim s/papel, 25x32 cm
col. Gilberto Chateaubriand

ROBERTO MAGALHÃES

Auto-retrato, 1965

nanquim e aguada s/papel, 25x30 cm
col. Gilberto Chateaubriand

ROMULO MACCIÓ

sem título, 1963

óleo s/tela, 195x130,5 cm
doação White Martins col. MAM/RJ

ROMULO MACCIÓ

sem título, 1963

óleo s/tela, 130x96,8 cm
doação do artista col. MAM/RJ

ROMULO MACCIÓ

sem título, 1969

óleo s/tela, 162x130 cm
doação do artista col. MAM/RJ

RUBENS GERCHMAN

Multidão, 1963

nanquim s/papel, 120x90 cm
col. Gilberto Chateaubriand

RUBENS GERCHMAN

Multidão, 1964

tinta plástica s/eucatex, 110x186 cm
col. Gilberto Chateaubriand

RUBENS GERCHMAN

Multidão, 1983

óleo s/tela, 120x90 cm
col. Gilberto Chateaubriand