

JORNAL: CORREIO DA MANHÃ LOCAL: GUANABARA

DATA: 12/11/1961 AUTOR: JAYME MAURÍCIO

TÍTULO: NOVOS SÓCIOS DO MAM DO RIO

ASSUNTO: LYGIA SERPA: SÓCIA BENEMÉRITA MAM

CM 12 novembro 1961

2.º Caderno

Itinerário das Artes Plásticas

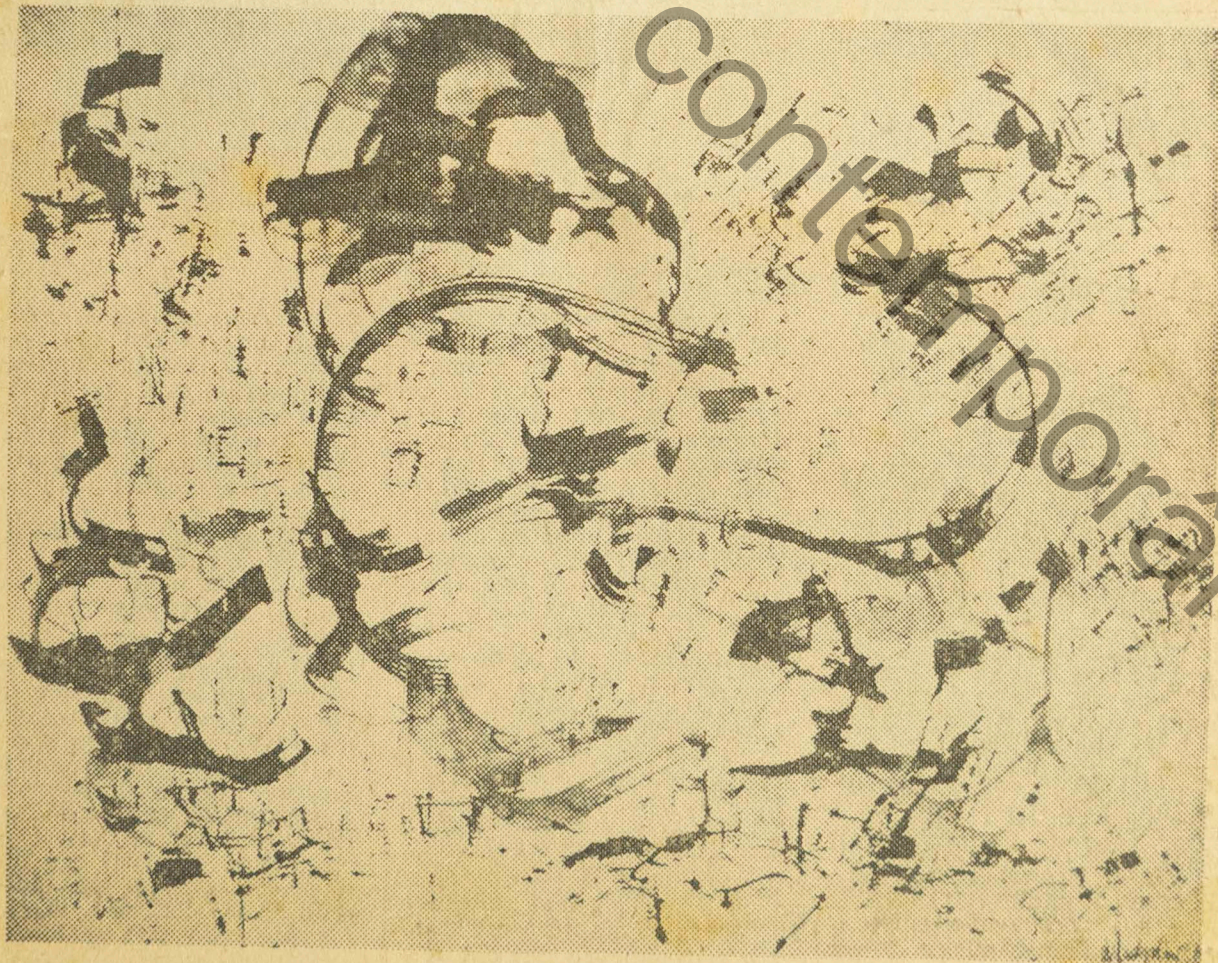
JAYME MAURÍCIO

CHILENOS NO MAM DO RIO: REBECA YANEZ

Nasceu em Washington, USA, aos 16 anos chega ao Chile e estuda escultura na Escola de Belas Artes. A partir de 1940 estuda pintura com Israel Roa e Mário Carreño, e arte dramática com Etienne Frois. Piloto civil (brevet em 1945), toma parte em numerosas exposições de acrobacia aérea. Começa a fotografar em 1953, viajando pela Europa, onde trabalha para jornais e revistas. "Le Ore" e "Europeo", da Itália, publicam suas fotos. Em 1957, vai a Ilha de Páscoa, volta com uma reportagem publicada em número especial da Revista de Arte da Universidade do Chile. Expõe em sua sala do círculo de Jornalistas de Santiago. Outra vez na Europa, em 1958, trabalha para a "Le Ore" de Milão. Publica reportagens fotográficas feitas no Chile, África, França, Bélgica e Alemanha Oriental. Em 1959, vem ao Brasil, descobre a luz da Bahia, fotografa e mostra no Chile, ao voltar, a nossa nova Capital. Expõe em Buenos Aires, Sala Galátea, 1960. Colabora com várias fotos num livro sobre o Chile, editado na Alemanha Ocidental. Outra editora alemã ilustra com fotos suas o livro "El Gran Oceano", de Pablo Neruda. The American Museum o Natural History, de Nova York, e the World Book Encyclopedia of Chicago, adquiriram fotos de R. Yanez.



O "MELHOR DESENHISTA" NA GEAD



A Galeria Gead marca um tento no Rio apresentando um dos laureados na atual VI Bienal de São Paulo — Anatol Wladyslaw, premiado como "melhor desenhista nacional." Anatol nasceu na Polónia mas está no Brasil há muitos anos, naturalizado brasileiro. Obteve vários prêmios em salões diversos, sendo que há três anos expôs na OCA completamente esquecido da crítica, com exceção, é claro, do Itinerário. Viajará brevemente para os Estados Unidos, com bolsa do International Institute of Education. Já fez abstracionismo geométrico, dizendo ser seu iniciador no Brasil, através do Grupo Ruptura, já foi tachista influenciado por Pollock (mas muito mesmo) e atualmente faz pintura in-

formal. Tem trabalhado muito em desenho nestes últimos anos.

Uma rápida apreciação da obra de Anatol Wladyslaw, nos revela o seu espírito inquisitivo, sua índole retraída, quase tímida, porém dotada de uma força poderosa, que é transmitida com êxito ao mundo exterior. Sente-se de início, que a fantasia de uma natureza rica de sensibilidade é dirigida e aproveitada a fim de expressar-se em um trabalho plástico, onde predomina a inteligência.

A exposição que Anatol Wladyslaw apresenta agora ao público do Rio de Janeiro, corresponde absolutamente ao que se poderia esperar de um artista premiado por unanimidade pelo júri internacional da VI Bienal de São Paulo.

NOVOS SÓCIOS DO MAM DO RIO

(Agosto - Setembro - Outubro)

BENEMÉRITOS

Bruno Giorgi, Manoel Joaquim d'Almeida, Victor Coelho Bouças, Domicio Gondim Barreto.

REMIDOS

Domênico Lazzarini (Des.) — Milton Barcellos — Edelweiss de Almeida Dias — Arcângelo Janelli — Antônio Bandeira — Maria Letícia de Salles Redig de Campos — Raymundo José Nogueira — Helena DeFranco Machado Portella — Georges da Silva — Gilda Joppert da Silva — Margarete Homenko — Hélio Camilo de Almeida — Levi Neves — Lígia Serpa — Luiz Gonzaga Mata — Victor Silva.

CONTRIBUINTES

Emílio Cristovam de Amorim — Maria Carolina Dubeaux de Amorim — Ubyrajara Martins — Maria de Lourdes Martins — Heber de O. Moura — Yara Victoria da Silva — Antonina de Diego Pita — Irene Cimberlis — Maxie Jeannette Huie Cortez — Ricardo França Guimarães — Eleonora Tarass — Carlos Augusto Merquior — Domingos Sávio Neves de Oliveira — Liane Salomon — Mauro Pontes Neto — José Tarciso Diniz de Castro — Francisco Geremário de Sá Freire Dantas — José Roberto Baptista Sampaio — Serge Childe — Anna Grace Bezerra de Mello Lins — Paulo dos Reis Gonçalves — Lila Ross — Carlos Eduardo da Rocha Barbosa — Maria Mer-

cedes Albano Ibiapina — Violeta Ribeiro Pereira — Sérgio Maurício Wanderley — Theresia Taucher Whipple — Robert Irwin Whipple — Joaquim Korytowski — Charlotte Alexander Korytowski — Yvette Stumpf — Antônio José Vaghi — Danilo Barbosa — Virgílio Antônio Carelli — Evangelina Fragoso Pires — Léa Itkis Lioce — Gilda Maria Olga Ferreira — Jara Silveira Pinheiro — Carlos Augusto Mury Medeiros — Yves Mainguy — Mário Affonso de Carvalho Carneiro — Alvaro Pinto de Lemos — Clarice Carvalho de Lemos — Gertrud Englander — Walter Pereira Acosta — Maria Helena Aguirre van Erven — Henrique Penido — Francisco José Brautigam Júnior — José Carlos Cardoso Romero — Rosamond Mary Day — Roberto Schulmann — Erico João Siriuba Stickel — Martha Diedericksen Stickel — Anna Derizans Nolding — Nélia Licenziato — Célia Amaral Ornelas — Francisco Ricardo Soares Sette — Flemming Axel Oscar Gordon Zeeman — Rose Marie Oliveira da Gama e Silva — Antônio Carlos Mariano — Else Margrete Brandt Zeemann — Isis Castelo Branco — Abrahão Hermano Ribenboim — Helena Guillobel da Costa Ribenboim — Marco Sylvio Garcia Braga — Annette Noreen Hanssen — Kaj Christer Molitor — Maria Cândida Pedrosa de Campos — Paulo Pinheiro da Silva Neto — Maria Guilhermina Nogueira.