

Neuilly-Plaisance, le 4 Octobre 1971.

Monsieur le Professeur,
Alberto Sartoris,
Grand-Rue 58,
1095-Lutry,
Vaud,
Suisse.

Cher ami,

Votre dernière lettre du 27 Août m'est arrivée avec un peu de retard car nous avons fait un détour par le centre de la France et sommes rentrés à Paris plus tard que prévu.

Je suis bien content d'apprendre que les catalogues vous sont parvenus à temps. Ils ont coûté 43 Francs. Vous pouvez me rembourser quand vous viendrez à Paris. Ne vous inquiétez-pas.

Dans votre lettre vous me parlez du désir que vous avez d'écrire quelque chose sur moi. Je suis très content et flaté car j'ai une grande estime pour vous et pour votre oeuvre.

Comme j'ai prochainement une exposition à Lyon (le 16 Novembre prochain) je me demande s'il vous serait possible d'écrire la préface du catalogue? Je vous envoie la maquette du catalogue afin que vous puissiez avoir une idée de la place réservée à la présentation.

Cette exposition, sauf en ce qui concerne deux ou trois pièces récentes et une machine électrostatique, est semblable à celle que j'ai faite à la White Gallery.

Pouvez-vous m'écrire un petit mot à ce sujet.

Espérant avoir le plaisir de vous lire et aussi de vous voir à Paris, recevez, avec Madame Sartoris, mon amical souvenir.

Sérvulo Esmeraldo.

38, Rue de la Marne,

93-Neuilly-Plaisance.