

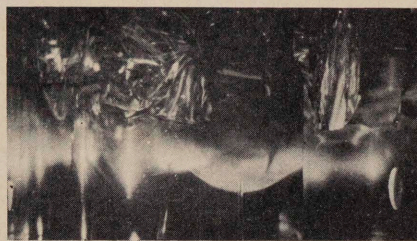
LA GALERIE DES ARTS

ECOLE DE PARIS, RENAISSANCE



REVUE MENSUELLE • DÉC. 1967 - JANV. 1968 • N° 49 • 5 F

LA GALERIE DES ARTS

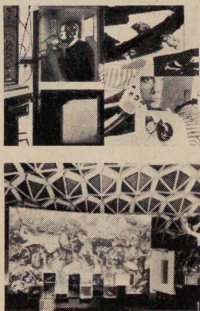


NOTRE COUVERTURE. MICROTEMPS,
de Schoeffler. Galerie Denise René.

10, rue Saint-Marc, Paris-2^e. CEN. 83-74.
6 F. C.C.P. 19296-14 Paris.
Directeur, rédacteur en chef : André
Parinaud.

PAGE 4 **L'ÉCOLE DE PARIS, UNE RENAISSANCE**

par Georges Boudaille,
Michel Tapié,
Jean-Jacques Lévêque,
Raymond Charmet,
José Pierre,
Pierre Restany,
Raoul-Jean Moulin,
Jean-Clarence Lambert,
Alain Jouffroy,
Gérald Gassiot-Talabot,
Jeanine Lipsi.



PAGE 34 **LE DOSSIER DE L'AVENIR**

PAGE 36 **LE JOURNAL DU MOIS**
par Jean-Jacques Lévêque.



Maquette : Jacques Chantarel.

Régie publicitaire : "Qualité", 127, rue des Dames, Paris-17^e.
Tél. : EUR. 11-20.

Chef de publicité : M. Patrick Sermadiras.

Photos de Jacqueline Hyde, Galerie Maeght, Galerie Knoedler, Marc Vaux,
Galerie A.-F. Petit, J.-D. Layeux, André Morain, André Gontard, Galerie Ariel,
Michel Delluc, Pierre Galendorf, Serge Beguier, Etienne Hubert, Shunk-Kender,
J.-J. Strauch, Galerie du Dragon, Giraudon, B. Heyligers, Causse, J. Desbrières,
Robert Descharnes, Augustin Dumage.

Chaque livraison de « Galerie des Arts » proposera désormais à ses lecteurs, sous forme d'une enquête, un véritable numéro spécial qui fera le point des idées et des positions sur un grand problème d'actualité, formulant les interrogations majeures que pose la vie artistique et proposant les réponses les plus autorisées.

- Nous poursuivons, d'autre part, la publication des études consacrées aux grands artistes qui s'inscrivent dans la galerie où nous avons déjà présenté Matisse, Chagall, Gauguin, Léger, Picasso, Valadon, Cézanne, Manet, Miro.
- Une chronique régulière d'architecture nous amènera à mettre en lumière les réalisations les plus originales de notre époque.
- Notre sélection mensuelle des expositions se complétera d'une rubrique consacrée aux jeunes exposant pour la première fois, qui se doublera, en accord avec Pierre de Tartas, animateur du Centre culturel de Vauboyen, d'une exposition mensuelle, présentant les toiles de ces jeunes peintres afin de leur donner une « chance » plus grande encore et d'attirer l'attention de nos lecteurs, action à laquelle nous sommes heureux de nous associer.

Chaque numéro de « Galerie des Arts » compose, par le texte et l'image, un véritable livre d'heures de l'actualité artistique.

Le prix de 5 francs que les hausses diverses nous ont mis dans l'obligation d'appliquer permettra à nos fidèles lecteurs de recevoir une revue indépendante et qui est, actuellement, le seul mensuel en couleurs exclusivement voué aux arts plastiques. Nos amis doivent savoir qu'ils constituent la phalange avancée des esprits libres dont seuls la confiance et le jugement permettent de maintenir une tribune vivante au service des artistes et des amateurs d'art. Nous les remercions de leur amical soutien.

Il apparaît que « Galerie des Arts » a rassemblé, autour de son titre, des amis nombreux. Le Cercle « Galerie des Arts » a été une manifestation de cette réalité.

Nous souhaiterions maintenant parvenir à une étape nouvelle : la réunion d'un véritable congrès des amateurs d'art, lecteurs de notre revue, en présence des critiques qui la rédigent et des artistes que nous servons, pour procéder à un échange de vues profond destiné à définir la ligne, la formule de « Galerie des Arts », en enregistrant les jugements, les vœux des amateurs d'art.

Nous réunirons donc, au printemps, dans le cadre du Moulin de Vauboyen, à l'occasion d'une grande manifestation artistique, les principaux peintres et sculpteurs dont nous avons soutenu, depuis cinq ans, les réalisations, les critiques et tous ceux de nos lecteurs qui souhaiteront se joindre à nous. Ce colloque — le premier de ce genre — permettra de faire le point.

La date sera fixée le mois prochain et nous ferons connaître à nos lecteurs le programme de ce congrès qui associera le public à notre enquête sur la situation de l'art d'aujourd'hui, instaurant une forme nouvelle de journalisme d'art.

Abonnement un an : 40 F. Étranger : 47 F.

- Pour tout changement d'adresse, envoyer 1 F avec la dernière étiquette.
- Il ne sera répondu aux demandes d'envoi de numéro que si elles sont accompagnées de 5 F pour les numéros simples et de 10 F pour les numéros doubles.
- Des reliures sont disponibles, permettant de conserver une année de la revue. Envoi franco : France, 17 F; Étranger, 20 F.
- Adhésion au Cercle de la Galerie des Arts : 30 F par an.
- Les abonnements sont installés le 15 de chaque mois.

Le Cercle de « la Galerie des Arts » organise, chaque mois, des visites commentées d'expositions de peintres ou de sculpteurs. Nos abonnés qui désirent adhérer au Cercle doivent nous adresser leurs nom, adresse et âge en y joignant la somme de 30 F.