

AARTES

V

Instituto de arte contemporânea



Naakt.

n° 3

Nu.

Catalogus

*Deze tentoonstelling heeft plaats in het raam
van het Fransch-Belgisch kultureel akkoord*

1. Portret van Pierre Bonnard (147 × 115)
Museum « Petit Palais », Parijs.
2. Portret van Aristide Maillol (116 × 119)
Museum « Petit Palais », Parijs.
3. Naakt (125 × 139 ½)
Privé-bezit.
4. De Nacht te Montmartre (50 × 65)
Privé-bezit.
5. Naakt (schets) (36 ½ × 42 ½)
Privé-bezit.
6. De witte Hoed * (46 × 39)
Privé-bezit.
7. Bretonsch Huis * (53 × 50)
Privé-bezit.
8. De Familiekring (65 × 108)
Privé-bezit.
9. De Naaisters (48 × 130)
Privé-bezit.
10. Vrouwen in een Binnenplaats (64 × 48)
Privé-bezit.
11. Het Bezoek (36 × 32)
Privé-bezit.
12. Portret van Vuillard als jongmensch (33 × 41)
Privé-bezit.
13. Het Morgenkleed (37 × 32)
Privé-bezit.
14. De Scholiersters (65 × 81 ½)
Privé-bezit.
15. Het aanpassen van het Kleet (48 × 130)
Privé-bezit.
16. Stijl-leven met Koolen (65 × 46)
Privé-bezit.
17. Vrouw in t Rood (21 ½ × 21 ½)
Privé-bezit.
18. Portret van den Kunstenaar (19 × 24 ½)
Museum van Moderne Kunst, Parijs.
19. Oorpijn (31 × 26)
Privé-bezit.

20. Stil-leven met Appelen * (43 × 54) *Privé-bezit.*
21. Stil-leven met een Glas Wijn (20 × 40) *Privé-bezit.*
22. Zelfportret (33 × 41) *Privé-bezit.*
23. De Naaikunst (48 × 55) *Privé-bezit.*
24. Bij de Maxim's (50 × 50) *Privé-bezit.*
25. De groene Eetzaal (35 × 50) *Privé-bezit.*
26. Madame V... profiel (54 × 83) *Privé-bezit.*
27. De blauwe Flesch (48 ½ × 74 ½) *Privé-bezit.*
28. Grootmoeder en de Hyacinten (73 × 92) *Privé-bezit.*
29. De Vrouw die een Kleedingstuk afborstelt (65 × 40) *Privé-bezit.*
30. Forain in zijn Werkplaats (113 × 94) *Museum van Moderne Kunst, Parijs.*
31. Grootmoeder voor het Venster (23 × 34) *Privé-bezit.*
32. De geruite Voorschoot (23 ½ × 28 ½) *Privé-bezit.*
33. Aan het Strand (62½ × 150) *Verzameling B. Rotschild.*
34. De Vrouw met het blauwe Keurslijf * (29 × 26) *Privé-bezit.*
35. De lezende Vrouw aan het Venster (27 × 30) *Privé-bezit.*
36. Jacques Roussel als Kind (pastel) (65 × 47) *Privé-bezit.*
37. Spiegelspel * (102 × 90) *Verzameling Prins Bibesco.*
38. Het Luik (25 × 27) *Privé-bezit.*
39. De Naaiwerkplaats (108 × 69) *Privé-bezit.*
40. De groene Spiegel (68 × 51) *Privé-bezit.*
41. Het Heilig Hart (92 × 113 ½) *Museum van Moderne Kunst, Parijs.*

De afgebeelde kunstwerken zijn aangeduid door een sterretje.

C a t a l o g u e

Cette exposition est organisée dans le cadre de l'accord culturel franco-belge.

1. Portrait de Pierre Bonnard (147 × 115) *Musée du « Petit Palais », Paris.*
2. Portrait d'Aristide Maillol (116 × 119) *Musée du « Petit Palais », Paris.*
3. Nu (125 × 139 ½) *Collection particulière.*
4. Montmartre, la nuit (50 × 65) *Collection particulière.*
5. Nu (esquisse) (36 ½ × 42 ½) *Collection particulière.*
6. Le Chapeau blanc (46 × 39) *Collection particulière.*
7. Maison bretonne (53 × 50) *Collection particulière.*
8. La réunion de famille (65 × 108) *Collection particulière.*
9. Les Cousettes (48 × 130) *Collection particulière.*
10. Femmes dans un intérieur (64 × 48) *Collection particulière.*
11. La Visite (36 × 32) *Collection particulière.*
12. Portrait de Vuillard jeune (33 × 41) *Collection particulière.*
13. Le déshabillé (37 × 32) *Collection particulière.*
14. Les Ecolières (65 × 81 ½) *Collection particulière.*
15. L'essayage (48 × 130) *Collection particulière.*
16. Nature morte aux choux (65 × 46) *Collection particulière.*
17. Femme en rouge (21 ½ × 21 ½) *Collection particulière.*
18. Portrait de l'artiste (19 × 24 ½) *Musée d'Art Moderne, Paris.*
19. Les Oreillons (31 × 26) *Collection particulière.*

20. Nature morte aux pommes (43 × 54) *Collection particulière.*
21. Nature morte au verre de vin (20 × 40) *Collection particulière.*
22. Portrait de Vuillard (33 × 41) *Collection particulière.*
23. La couture (48 × 55) *Collection particulière.*
24. Chez Maxim's (50 × 50) *Collection particulière.*
25. La salle à manger verte (35 × 50) *Collection particulière.*
26. Madame V... de profil (54 × 83) *Collection particulière.*
27. La bouteille bleue (48 ½ × 74 ½) *Collection particulière.*
28. La Grand'Mère aux jacinthes (73 × 92) *Collection particulière.*
29. Femme brochant un vêtement (65 × 40) *Collection particulière.*
30. Forain dans son atelier (113 × 94) *Musée d'Art Moderne, Paris.*
31. Grand'Mère devant la fenêtre (23 × 34) *Collection particulière.*
32. Les tabliers à carreaux (23 ½ × 28 ½) *Collection particulière.*
33. Sur la plage (62 ½ × 150) *Collection B. Rotschild.*
34. Femme au corsage bleu (29 × 26) *Collection particulière.*
35. Femme lisant à la fenêtre (27 × 30) *Collection particulière.*
36. Jacques Roussel, enfant (pastel) (65 × 47) *Collection particulière.*
37. Jeu de glaces (102 × 90) *Collection Prince Bibesco.*
38. Le volet (25 × 27) *Collection particulière.*
39. L'atelier de couture (108 × 69) *Collection particulière.*
40. Le miroir vert (68 × 51) *Collection particulière.*
41. Le Sacré-Cœur (92 × 113 ½) *Musée d'Art Moderne, Paris.*

Les tableaux reproduits sont marqués d'un astérisque.

