

JORNAL: Revista Rio Magazine LOCAL: _____

DATA: 11/2/1953 AUTOR: _____

TÍTULO: Os Futuros Modernistas

ASSUNTO: Festa de encerramento com Expo das crianças do MAM - Expo vitalino



O ministro de Estado, sr. Antônio Balbino entre a sra. Niomar Moniz Sodré e o sr. Aluísio Sales

OS FUTUROS MODERNISTAS

No dia 8 de janeiro, encerrou-se a exposição de telas dos alunos de Ivan Serpa que dirige a Escola do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Pode-se afirmar que o progresso demonstrado pela petizada é algo que impressiona. Nós que acompanhamos desde o começo a atividade dessa escola e os esforços de Ivan Serpa ficamos realmente entusiasmados.

Dentre as telas exibidas, várias se distinguem por traços de marcada individualidade em formação. Percebia-se o artista cujo talento vem sendo trabalhado, burilado e amadurecido pela competência e pela capacidade de Ivan Serpa.



O professor Ivan Serpa com os seus alunos à volta da mesa onde se encontram as cerâmicas de Vitalino

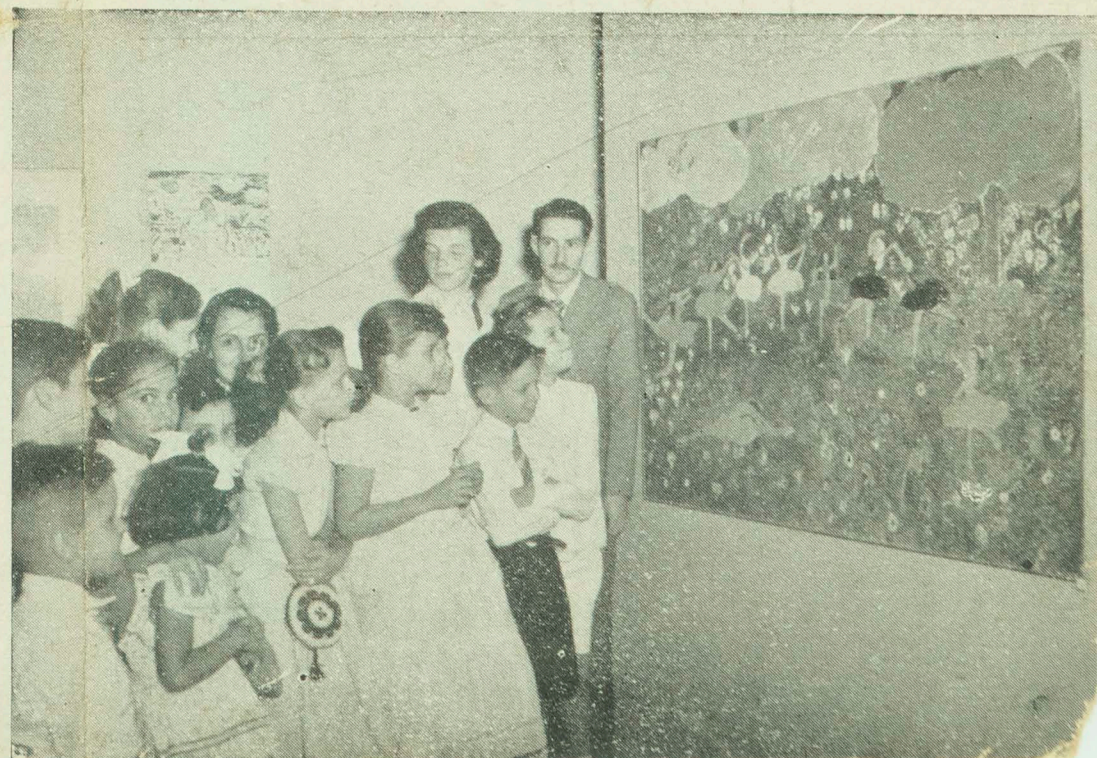


Ivan Serpa e os alunos ao redor da árvore de Natal feita Roberto Burle Marx

Dentro de alguns anos, a alta direção do Museu de Arte Moderna terá o direito de se vangloriar da obra de grande merecimento que vem realizando, quando o mundo artístico brasileiro tiver a contribuição de inúmeros talentos novos, esclarecidos e em condições de brilhar em qualquer parte do mundo.

A exposição foi objeto da curiosidade e do interesse tanto de adultos como de crianças.

A tela executada por Ana Luce é objeto das atenções dos alunos de Ivan Serpa



Revista Rio Magazine