

Tem Novo Diretor Artístico o MAM

Desde ontem o crítico de artes plásticas Mario Pedrosa é o novo diretor artístico do Museu de Arte Moderna.

Jornalista, professor, autor de vários trabalhos sobre artes plásticas, Mario Pedrosa é, atualmente, um dos nomes mais em evidência entre os nossos críticos de arte.

Secretário da Associação Internacional de Críticos de Artes Plásticas, o novo diretor artístico do MAM tem feito várias viagens ao exterior, comparecendo a congressos como representante de nosso País.

Há cerca de um ano, Mario Pedrosa realizando demorada viagem ao Japão, a convite do governo daquele país, teve a oportunidade de não só estudar pormenorizadamente todas as tradicionais modalidades artísticas do Imperio do Sol Nascente como também a pintura, a escultura, a gravura e o desenho moderno daquele país.

Planos

ACEITANDO o convite de Francisco Matarazzo Sobrinho para dirigir o MAM, Mario Pedrosa fê-lo com a condição de poder resolver as recentes crises que se têm verificado naquela instituição.

PRETENDE o novo diretor artístico do MAM repor em atividade o expediente e as funções específicas da entidade. Logo após pretende fazer um exame em profundidade de como funcionam os departamentos do Museu e o estado em que se encontra o seu acervo, a fim de realizar um estudo capaz de transformar o MAM em uma instituição dinâmica.

APÓS a realização dessa primeira etapa, Mario Pedrosa pretende propor à diretoria do MAM um plano de reforma de estruturas e mesmo estatutária, para que aquele estabelecimento possa exercer a contento todos os objetivos para os quais foi criado.

Relações

UMA das maiores preocupações do novo diretor artístico são as relações entre o MAM e os artistas. Diz Mario Pedrosa que sentir-

se-á malgrado se, em sua gestão que ora se inicia, não se tornem elas as melhores possíveis. Para isso Mario Pedrosa pretende ouvir e consultar o mais possível os artistas, pois os considera a "matéria-prima de um museu de arte". Nesse sentido pretende o novo dirigente cercar-se do maior número de colaboradores, não só dos novos elementos como também dos antigos dirigentes do MAM e dos seus colegas do Rio de Janeiro.

Bienal

ENCONTRANDO as negociações para a próxima Bienal em franco progresso, não só no que se refere à participação da França, Itália, Japão e de outros países, Mario Pedrosa promete também que outras medidas estão sendo estudadas, "algumas de ordem sensacional".

Processo contra o ator George Raft

LOS ANGELES, 16 (AFP) — A esposa do conhecido ator norte-americano George Raft abriu hoje um processo contra este, do qual está separada desde 1949, para reclamar 44 mil dolares que, segundo ela, lhe deve depois da liquidação das propriedades comuns.

OS ENTENDIDOS ELEGANTES DIZEM

que neste verão para se comprar roupas feitas, bem feitas, que parecem feitas sob medida e duram mais tempo limpas e passadas, só as da Casa José Silva. Em magnífico linho, trifibra ou viscolin desde 4.980 crs.