



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS/IDART  
CENTRO MULTIDISCIPLINAR DE PESQUISAS

IDART 405

PESQUISA: ARTE CONCRETA EM SÃO PAULO

Pesquisador: Hermelindo Fiaminghi

1. LEVANTAMENTO E IDENTIFICAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO

- 1.1 reportagens dos jornais da época, não só de Arte Concreta, mas também do contexto aonde a Arte Concreta se inseriu - 1940 (Fundação Museu de Arte Moderna e Masp) - 1960 - hoje.
- 1.2 manifestos dos artistas/Teorias/posturas ideológicas.
- 1.3 crítica da época e contemporânea.
- 1.4 grupos e artistas isolados individuais/influências recíprocas.
- 1.5 depoimentos de artistas, críticos, participantes do movimento, colecionadores, etc.
- 1.6 documentação fotografada, filmada, gravada, de obras de coleção dos artistas/coleccionadores/museus/ateliers/técnicas empregadas/materiais, etc.
- 1.7

2 IDENTIFICAÇÃO DA ÉPOCA (abordagem sincrônica)

- 2.1 influências recebidas/emitidas
- 2.2 arquitetura
- 2.3 escultura
- 2.4 design (automóveis, geladeiras, móveis, etc.)
- 2.5 música
- 2.6 poesia
- 2.7 literatura
- 2.8 publicidade
- 2.9 painéis murais
- 2.10 gráfica (jornais, revistas, embalagens, paginação, etc.)
- 2.11 A moda (traje, comportamento, corte de cabelo)





- 2.12 cinema
- 2.13 teatro

### 3 A ARTE CONCRETA PÓS 50 ATÉ HOJE

- 3.1 Sua influência em outras tendências de hoje
- 3.2 a arte concreta hoje, dos artistas daquela época
- 3.3 a arte concreta dos novos e "pseudos"
- 3.4 arte concreta e pesquisa de materiais (comportamento artesanal)

### 4 COMPONENTES ATUANTES E NÃO ATUANTES

- 4.1 pintores a pesquisar: Luis Saciloto<sup>l</sup>  
Judith Lawand<sup>u</sup>  
Waldemar Cordeiro  
Maurício Nogueira Lima  
Hermelindo Fiaminghi  
Mona Gorowitz  
Alfredo Volpi  
Hércules Barsotti  
Willy~~de~~ Castro  
Lothar Cheroux  
Valentino Cai  
Antonio Maluf  
Geraldo de Barros  
Alexandre Wolner<sup>l</sup>  
Alberto Aliberti  
Grupo de Campinas (todos)  
Grupo de pintores do Rio de Janeiro

MARILUS HELENA MOTA PAOS  
RISUL PORTO  
TOMAZ PERINA  
DEDECS  
JURGENSEN  
+ ZACCHI  
+ ---

#### 4.2 escultores:

Kászmer  
Cazsmer Fejer  
Luis Saciloto





4.3 designer  
programação visual  
publicidade

Alexandre Wolner<sup>l</sup>  
Viúva Rubens<sup>m</sup> Martins  
Geraldo de Barros  
Maurício Nogueira Lima  
Hermelindo Fiaminghi  
Décio Pignatari  
Fernando Lemos  
Antonio Maluf  
Cauduro e Martino<sup>ludovico</sup>  
Judith Lawand<sup>u</sup>  
Mona Gorowitz  
Lucio Greenover  
Klauss Berger<sup>Bergner</sup>  
Abraão Sanowisk  
Dulio Katinsky

4.4 poetas

Edgar Braga  
Décio Pignatari  
Ronaldo Azeredo  
Augusto de Campos  
Heroldo de Campos  
PEDRO XISTO

4.5 críticos

Mário Schenberg  
Maria Pedrosa  
Walter Zanini  
Ivo Zanini  
Lourival Gomes Machado (+)  
José Geraldo Vieira (+)  
Ibiapaba Martins  
Jacob Klintowicz (hoje)  
Sheila Lerner (hoje)  
Paulo Mendes de Almeida  
Geraldo Ferraz  
SERGIO MILLET

instituto de arte contemporânea





4.6 pessoas relacionadas ao movimento ontem/hoje, ou que tiveram contatos com os artistas em São Paulo

THEORY *Spanudis*

Teo ~~Espanundis~~

Julio Plaza

Florivaldo Menezes

Orlando Marcusi

Hermann

Heinz ~~Munn~~ *Khun*

Atelier de S.J. dos Campos (todos)

Mario Chamie

Fernando Lemos

Archângelo Ianelli

Caetano Fracarolli (FAU)

Rogério Duprat

Damiano Cozella

Willy Correia (Eca)

Gilberto Mendes (Santos)

Zulmira

Mercedes

Glória

Ondina

e + o pessoal do Rio

OPS... *Gastais*

## 5 BIBLIOGRAFIA DE APOIO/CONSULTA

jornais da época, que documentaram o movimento

A Folha de SP

O Estado de SP

O Diário de SP

Última Hora

A Gazeta

O Globo (RJ)

Jornal do Brasil (RJ)

Correio da Manhã (RJ)

Correio Paulistano

Aracy Amaral, O Projeto

Construtivo

Revista Visão

Revista Manchete





Revista 'O Cruzeiro'  
Revista 'O Globo' (Porto Alegre)  
Revista Módulo  
Publicações do Congresso de  
Críticos de Arte  
Revista Acrópole  
Revista A.D.  
Diário Carioca (RJ)  
Revista Veja  
Revista Habitat

instituto de arte contemporânea

13.11.78

obs.: CREAIOS