

São Paulo, 10-7-74

Caro Seruulo

Desta vez sou eu quem peço desculpas pela demora de minha resposta.

Primeiramente, quero confirmar que sua exposição de São Paulo está marcada para 10 de setembro. Pela magnífica programação de Arte Global (a galeria de TV Globo que estou dirigindo), o Franco de Petite, a

Mônica, minha sócia, e eu, achamos que seria maravilhoso que a sua exposição seja aqui (Arte Global).

Como amostra, estou enviando alguns catálogos da Galeria, todos planejados por Fernando Lemos. Além disso, é feita uma chamada para a televisão que sai no ar numerosas vezes por dia durante a exposição.

Enfim, para vocês que saem do Brasil e não esquecem, acho ~~verdadeiramente~~



indispensável uma "campanha"  
intensiva de divulgação.

Respondendo o que me perguntou na  
sua carta, sobre a problemática de  
entarmos um acordo sobre a possibili-  
dade de ajudá-lo a pagar a sua  
passagem, está sendo muito difícil.  
Sobretudo porque já contávamos que  
você viria por conta própria.

Sobre a hipótese de compra de parte  
da exposição, será uma questão de  
estudarmos os preços. Precisariamos  
de uma relação das obras e seus respec-  
tivos preços de venda ao público e  
preços para o marchand.

Como já lhe havia dito em Paris,  
os preços ao público deverão ser adapta-  
dos ao preço brasileiro.

Assim que tivermos esta lista, estudaremos

o que poderíamos comprar antecipado.  
Junto <sup>com a lista de preços,</sup> mande fotos coloridas de seus  
trabalhos, <sup>(só de Meckelström)</sup> a não ser que você ache que  
posso usar as d'que me deu. @ Sab  
para o catálogo.

Também precisamos de 1 lauda  
ou lauda e meia de um crítico  
de arte apresentando o seu trabalho.  
Como tudo seu está aí, talvez seja  
melhor mandar de alguém daí.

Precisamos de sua presença pelo menos  
10 dias antes para reuniões de imprensa  
e TV.

Fico aguardando sua resposta urgente.

Um abraço a você e  
sua família.

Raquel

Gostaríamos de combinar com você, aqui,  
se você quer que a Monée e eu fiquemos



trabalhando com sua obra aqui  
no Brasil, mesmo depois de suas  
exposições. É importante que você  
mas em um lapso de tempo tão grande  
abaixo. O nosso trabalho é principal-  
mente com gravuras, pois é mais fácil  
obter as respostas pelo correio depois.

11-7-74

Acabou de receber sua carta com as  
fotos.

O seu preço de venda está um pouco  
alto, comparado com os preços  
brasileiros. Pense muito nisso e me  
escreva logo

Um grande abraço de

Rafael