

la

g

galerie
des arts

N° 15. AVRIL 1964. 3 F.



**Abonnez-vous
à la Galerie des Arts
vous recevrez un chèque-gravure
de 22 F.**

Tout lecteur de « La Galerie des Arts » qui s'abonne ou se réabonne reçoit **un chèque-gravure** qui lui rembourse son abonnement. Ce chèque permet aux abonnés de « La Galerie des Arts », qui, dans **l'année 1964**, achèteront une reproduction artistique (lithographie, estampe, gravure) d'une valeur égale ou supérieure à 100 francs, de bénéficier **d'une remise de 22 francs** sur le montant de leur achat. Il suffit de se présenter dans un des quatre postes de vente indiqués ci-dessous pour profiter de cette offre. Les abonnés de province, qui n'ont pas l'occasion de se déplacer dans l'année, peuvent demander l'envoi du catalogue et passer commande par correspondance. Le chèque-gravure est valable **un an**.

GALERIE MAEGHT. 13, rue de Téhéran, PARIS-8^e. Tél. LAB. 16-43.

Gravures et lithographies originales de Braque, Chagall, Miro, Giacometti, Calder, Bazaine, Ubac, Tal-Coat, Palazuelo, Chillida, Fiedler. Estampes à tirage limité d'après les œuvres de Braque, Matisse, Kandinsky, Léger, Derain, Miro, Giacometti, Tal-Coat, Bram Van Velde, Geer Van Velde.

GALERIE DE FRANCE. 3, rue du Fg-St-Honoré, rez-de-ch. PARIS-8^e. Tél. ANJ. 09-07.

présente dans sa **boutique culturelle** une sélection permanente de **GRAVURES ORIGINALES** : eaux-fortes, lithographies, estampes, bois, burins, monotypes, etc., en noir et en couleurs **SIGNÉES** des meilleurs artistes contemporains. Éditions à tirage limité et numéroté. Prix de 30 à 800 francs. (Ouvert sans interruption, tous les jours sauf le dimanche de 11 heures à 19 h 30.)

GALERIE BRAUN. 18, rue Louis-le Grand, PARIS-2^e (angle avenue de l'Opéra). RIC. 43-62.

Centre international de la reproduction d'Art.
Les maîtres de la peinture de la Préhistoire à nos jours. Plus de 1 000 reproductions en couleurs avec une garantie de parfaite fidélité.

GALERIE LA HUNE. 170, bd Saint-Germain, PARIS-6^e. Tél. LIT. 35-85 - 36-74.

Editions en petit nombre d'épreuves garanties originales de : Adam, Alechinski, Atlan, Bertini, Corneille, Friedlaender, Goetz, Terry Hass, Hartung, Kwasniewska, Mazurowsky, Music, Piza, Prassinis, Signovert, Singier, Springer, Sugai, Zao-Wou-Ki.
Livres d'art de tous les pays, livres illustrés par les peintres.

A la demande de nombreux lecteurs, nous disposons de reliures façon cuir, qui permettent de conserver dix numéros de « La Galerie des Arts ».
Envoi franco : France, 17 F - Etranger, 20 F.

La collection des dix premiers numéros est à la disposition de nos lecteurs dans une reliure mobile. Envoi franco : France, 42 F - Etranger, 50 F.

Tous les numéros de « La Galerie des Arts » sont disponibles. Expédition aux prix marqués. Franco de port pour la France.

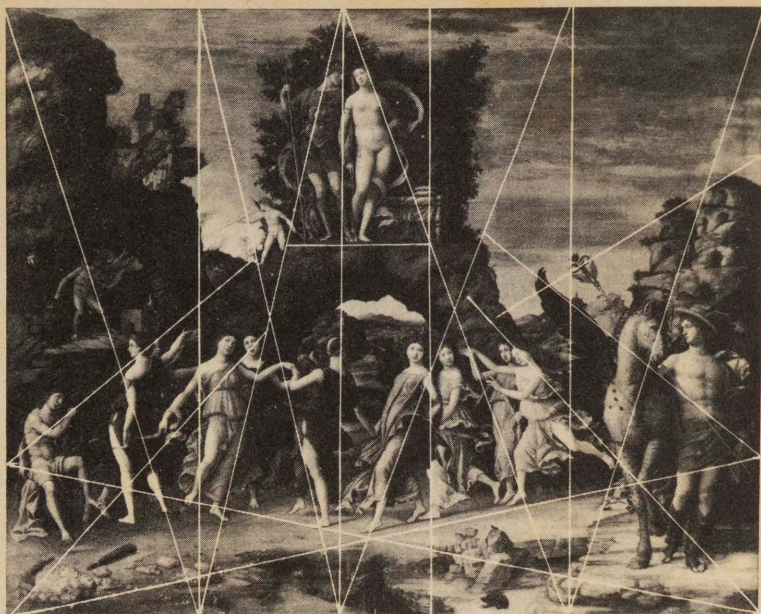
**PROFITEZ DES AVANTAGES
DE L'ABONNEMENT
abonnez-vous
25 F UN AN**

**C.C.P. 19296-14 PARIS - 10, RUE SAINT-MARC,
PARIS-2^e - TÉL : GUT. 23-07**

Pour tout changement d'adresse, envoyer 1 franc avec la dernière étiquette.

Allemagne	DM. 25
Autriche	Sch. 160
Belgique	FB 306
Canada	\$ Can. 6.60
Danemark	Kr D. 42.50
Espagne	Pst. 370
Grande-Bretagne	£ 2.4/
Italie	Lires 3 850
Norvège	Kr. N. 44
Pays-Bas	Fl. 22.50
Portugal	Esc. 180
Suède	Kr S. 32
Suisse	FS 22
U.S.A.	\$ 8

MAQUETTES DE JACQUES CHANTAREL



NOTRE COUVERTURE

MANTEGNA. Le Parnasse (Mars et Vénus, détail). Les peintres et les architectes du Moyen Age ont composé leurs œuvres selon les règles du nombre d'or. Ceux de la Renaissance ont utilisé les rapports musicaux, inventés par l'architecte Alberti. Charles Bouleau étudie (page 9) leur application par Mantegna, Botticelli et Piero della Francesca. (Photo Giraudon.)

- 5 **ANDRÉ BEAUDIN**
UN PEINTRE GRAVE, VOLUPTUEUX
ET ATTENDRISSANT
par Jacques Baron
- 9 **LES RAPPORTS MUSICAUX**
ACCORD DE L'ŒIL ET DE L'OREILLE
par Charles Bouleau
- 14 **OU EN EST LA RECHERCHE**
ARCHITECTURALE EN FRANCE ?
par André Bloc
- 17 **TOUR DU MONDE DE L'ART V : LA GRÈCE**
LES ARTISTES GRECS
A LA RECHERCHE
D'UNE VOIE NOUVELLE
par Tony P. Spiteris
- 24 **L'ART BYZANTIN :**
ENTRE L'ABSTRACTION
ET LE RÉALISME
par Armen Khatchatrian
- 28 **GARBELL**
UN PEINTRE DANS SON JARDIN
par Jean-François Chabrun
- 30 **LA COTE**
DELAUNAY, HERBIN, GLEIZES
par Gérald Schurr
- 33 **DICTIONNAIRE DU MOIS**
par Jean-Jacques Levêque
et Marcel Fryns