

não copiar

Jornal: Correio da Manhã
Data: 24-09-1971
Local: Guanabara
Título: Ivan: em 100 desenhos a perfeição
Autor: Maurício, Jayme

IVAN: EM 100 DESENHOS A PERFEIÇÃO

A criação de Ivan Serpa em 25 anos de trabalho. Seus desenhos, onde a característica é o erotismo.

Sua originalidade junta o rigor com o erotismo. A base são as côres do filme "2001". Serpa tem disciplina, é preciso, claro e jamais erra.

Em mostra no Museu de Arte Moderna mais de 100 desenhos de Ivan Serpa, produzidos entre 1946 e 1971, nenhum dos quais havia sido até hoje exposto ao público. O rigor excepcional da concepção e da execução das obras de Serpa são conhecidos e não teria sentido insistir sobre este ponto, como não teria sentido qualquer surpresa quanto à qualidade da mostra agora apresentada.

Não obstante tôdas as previsões a respeito do que se ~~veria~~ ver, a constatação de que ^{há} 25 anos o rigor do trabalho de Serpa já era praticamente o mesmo que o de hoje não deixa de causar espanto. Vinte e cinco anos parece um período bem longo na carreira de um artista ainda longe da maturidade. Não há, porém, exagero na afirmação agora feita: as árvores desenhadas em 1946, no mais completo estilo naturalista, parecem obra de algum perfeccionista europeu do século 18.

MUDANÇAS

Todos sabemos que Serpa muda frequ^{te}entemente

*Ítem Serpa visto por Jayme Maurício em 1971
Integro*

Instituto de Arte Contemporânea