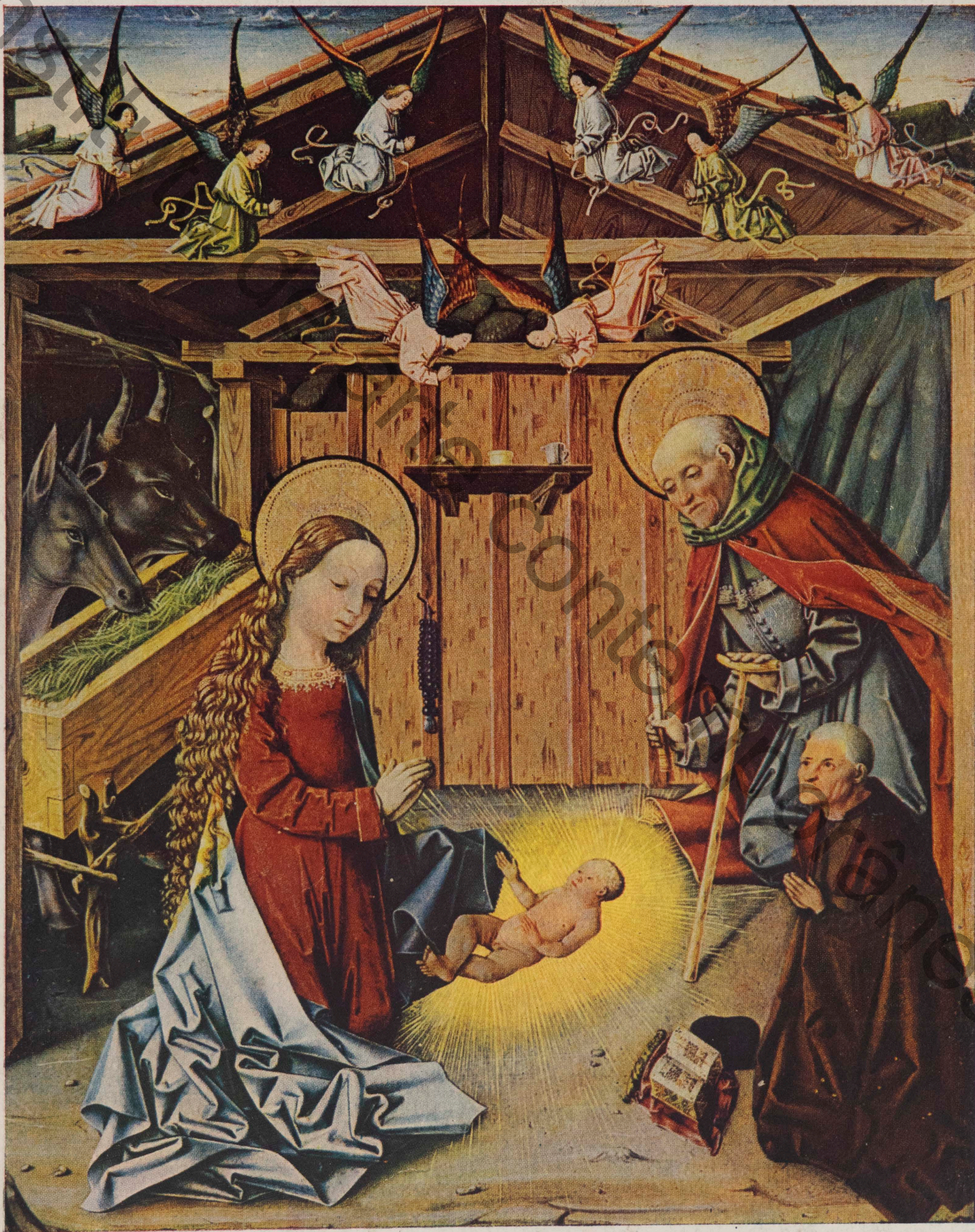


# GOYYA

REVISTA DE ARTE





# GOYA

REVISTA DE ARTE

PUBLICACION BIMESTRAL  
DE LA FUNDACION  
LAZARO GALDIANO

DIRECTOR:

JOSE CAMON AZNAR

DIRECTOR DELEGADO DE LA FUNDACION  
LAZARO GALDIANO, CATEDRATICO  
DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

SECRETARIO DE REDACCION:

JESUS HERNANDEZ PERERA

CONFECCIONADOR ARTISTICO:

RAFAEL PENA

EJEMPLAR: 25 PESETAS

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

ESPAÑA Y PORTUGAL Semestre 75 pesetas

Año.... 150 »

EXTRANJERO..... Ejemplar \$ 1

Año.... \$ 6

REDACCION Y ADMINISTRACION.

SERRANO, 122 - TELEFONO 26 80 79

MADRID

Núm. 21

NOVIEMBRE - DICIEMBRE, 1957

## SUMARIO

JOSÉ GUDIOL: El Maestro de Ávila.	138
JUAN JOSÉ MARTÍN GONZÁLEZ: Miguel de Espinosa, escultor e imaginero.	145
RICA BROWN: Valeriano Bécquer. Un álbum de dibujos originales.	152
J. V. L. BRANS: La pintura religiosa de Dalí.	156
JUAN M. MARTÍN MATOS: Cándido Portinari y la pintura social brasileña.	
Crónica de París, por Julián Gállego.	170
Crónica de Suiza, por Alfonso Pintó.	176
Crónica de Norteamérica, por Anthony Kerrigan.	180
Crónica de Barcelona, por Alberto del Castillo.	184
Crónica de Madrid, por J. C. A., B. A. T., J. T.	189
El arte antiguo checoslovaco, por Julián Gállego.	192
Noticias de Arte.	199
Biblioteca.	203



Portada: MAESTRO DE ÁVILA: «Nacimiento de Cristo». Tabla central del tríptico del Nacimiento. Museo Lázaro Galdiano. Madrid.

FOTOGRAFÍAS COLOR: LOYGORRI (portada y encarte 1.º), ORONoz (encarte 3.º), Madrid. POTOGRABADOS COLOR: TARDIU, Barcelona (portada y encartes 1.º y 3.º); VERLAG NEUES ABENDLAND, Munich (encarte 2.º), FOTOGRAFÍAS NEGRO: BALMES, Madrid; ARCHIVO MAS, GALERÍAS SYRA, F. SERRA, Barcelona; F. GARAY, Valladolid.

Distribución: EDICIONES IBEROAMERICANAS, S. A. Pizarro, 19. Madrid