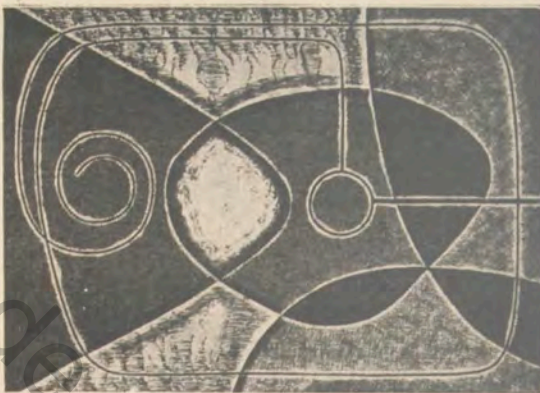




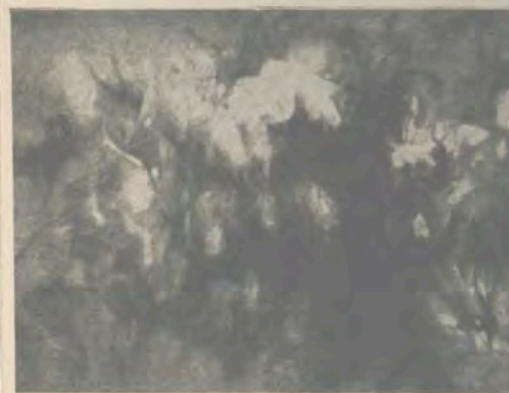
maria cecília manuel - gismondi nasceu no distrito federal, atual estado da Guanabara, em 1928. reside agora em São Paulo. estudou com Carlos Chambelland, Caterina Barateli, Goeldi e Darel, e na escolinha de arte, dedicando-se ao desenho, à gravura e à pintura. participou do Salão de Arte Moderna nos anos de 1956, 57, 59, 60 e 61; do Salão de Arte Moderna de Belo Horizonte nos anos de 1959, 60 e 61; do I Salão de Arte Moderna de Vitória e do I Salão de Arte Moderna de Cabo Frio; do Salão de Arte Moderna do Clube Concórdia, todos estes em 1961. figurou na VI Bienal (1961) com desenhos a nanquim. realizou exposições individuais na Petite Galerie do Rio e no I.B.E.U. de Belo Horizonte, em 1960; e na Biblioteca do Museu Imperial de Petrópolis, em 1961. fez parte das mostras coletivas seguintes: Petite Galerie, Galeria Penguin, Instituto Italo-Brasileiro de Cultura, no Rio, em 1960, I.B.E.U. do Rio, Salão de Pôrto Alegre, Salão de Cataguases, Museu de Arte Moderna de Goiânia e primeiro Salão de Maio da Petite Galerie, em 1961. foram-lhe outorgadas as seguintes láureas: medalha de bronze em pintura no primeiro Salão de Arte de Cabo Frio; medalha de ouro em desenho no Salão de Arte Moderna do Clube Concórdia, em Curitiba; segundo prêmio de desenho no Salão de Arte Moderna de Belo Horizonte. expõe agora 12 desenhos a nanquim sobre papel.

concorre ao "prêmio Leirner de Arte Contemporânea".



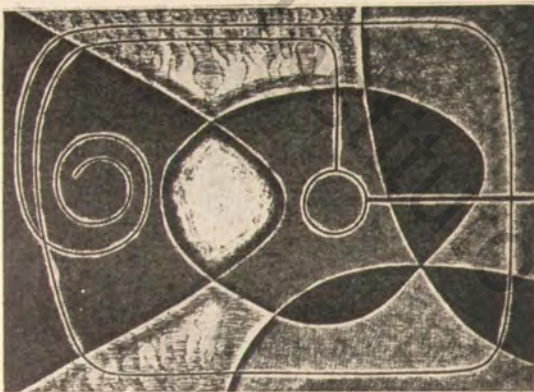
anésia pacheco chaves da silva telles nasceu em Paris em fevereiro de 1930. reside em São Paulo. estudou com Anita Malfatti, Di Cavalcanti e Flexor, em São Paulo. em Paris frequentou a Grande Chaumière e foi aluna de Léger e Deyrolle. cursou a Escola de Louvre. participou da III e IV Bienais de Arte de São Paulo, figurou várias vezes no Salão Paulista de Arte Moderna, expôs na Galeria da Folha, no Museu de Arte de Belo Horizonte e na Casa do Artista Plástico, em São Paulo. foram-lhe outorgadas medalhas de bronze e prata em 60 e 61 no Salão Paulista de Arte Moderna. expõe agora 12 desenhos.

concorre ao "prêmio Leirner de Arte Contemporânea".



lily hwa nasceu na China, em Hankow, em dezembro de 1921; veio para o Brasil em 1950, radicando-se no Rio Grande do Sul. formou-se no Instituto de Belas Artes de Pôrto Alegre, onde estudou de 1955 a 1958. no ano seguinte foi aos Estados Unidos da América do Norte e frequentou o curso de pós-graduação da Cnbra Academy of Art, em Michigan. em 1960 obteve bolsa de estudos para o curso de férias na Saugatuck School. participou de vários salões em Pôrto Alegre e Salvador, recebendo um prêmio de aquisição no X Salão da Associação de Artes Plásticas Francisco Lisboa. participou em 1960 e 1961 do Salão Anual do Estado de Michigan, Salão de Aquarelas em 1961, onde lhe foi outorgado o primeiro prêmio, e em 1961 ainda, participou do Salão de Ohio realizado em Youngstown. sua última exposição individual foi na Galeria I.B.A. em Pôrto Alegre. expõe agora 10 pinturas a óleo.

concorre ao "prêmio Leirner de Arte Contemporânea".



anésia pacheco chaves da silva telles nasceu em paris em fevereiro de 1930. reside em são paulo. estudou com anita malfatti, di cavalcanti e flexor, em são paulo. em paris frequentou a grande chaumière e foi aluna de léger e deyrrolle. cursou a escola de louvre. participou da III e IV bienais de arte de são paulo, figurou várias vezes no salão paulista de arte moderna, expôs na galeria da fôlha, no museu de arte de belo horizonte e na casa do artista plástico, em são paulo. foram-lhe outorgadas medalhas de bronze e prata em 60 e 61 no salão paulista de arte moderna. expõe agora 12 desenhos.

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea".



lily hwa nasceu na china, em hankow, em dezembro de 1934. veio para o brasil em 1950, radicando-se no rio grande do sul. formou-se no instituto de belas artes de pôrto alegre, onde estudou de 1955 a 1958. no ano seguinte foi aos estados unidos da américa do norte e frequentou o curso de pós-graduação da conbrook academy of art, em michigan. em 1960 obteve bolsa de estudos para o curso de férias na saugatuck school. participou de vários salões em pôrto alegre e salvador, recebendo um prêmio de aquisição no X salão da associação de artes plásticas francisco lisboa. participou em 1960 e 1961 do salão anual do estado de michigan, do salão de aquarelas em 1961, onde lhe foi outorgado o primeiro prêmio; e, em 1961 ainda, participou do salão de ônio realizado em youngstown. sua última exposição individual foi na galeria l.b.a. em pôrto alegre. expõe agora 10 pinturas a óleo.

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea".



ismênia coaracy nasceu em são paulo, onde reside. estudou óleo, guache, têmpera, pastel, aquarelo e nanquim. dedicou-se também à gravura na escola de artesanato do museu de arte moderna de são paulo, com o prof. livio abramo. aprendeu a história de arte no museu de arte de são paulo, no curso do prof. wolfgang pfeiffer. especializou-se em cerâmica com o escultor andré osze. participou dos seguintes salões oficiais: salão de santos, em 57, 58, 59, 60 e 61 (pintura); salão paulista de arte moderna em 57, 58, 59, 60 e 61 (pintura); salão paulista de belas artes em 54 e 58 (pintura e arte decorativa); salão baiano de belas artes em 55 e 56 (desenho e pintura); salão nacional de arte moderna em 58, 60 e 61, no rio de janeiro; salão do mar organizado pelo ministério de viação e obras públicas na comemoração do 150º aniversário da abertura das portas do brasil; exposição paulista de arte contemporânea em 58; exposições do grupo guanabara; III e IV salão de são bernardo do campo; primeiro festival de artes plásticas do rio grande do sul; salão de belas artes e salão de arte moderna do paraná, em 1961; salão de arte de belo horizonte em 61. concorreu ao prêmio probel no m.a.m.s.p. em 60; fez parte da exposição coletiva "contribuição da mulher às artes plásticas do país", em são paulo; da exposição internacional de desenho de barcelona organizada pela fundacion ynglada-guilliot. exposições individuais na galeria odôrno (rio), na galeria da fôlha e no museu de arte de belo horizonte. professora de desenho e pintura; membro dos júris de seleção e premiação do X salão paulista de arte moderna. prêmios: menção honrosa no II salão de santos; menção honrosa no VII salão paulista de arte moderna; medalha de prata no VIII salão paulista de arte moderna; medalha de bronze no III salão de são bernardo; medalha de prata e menção honrosa no IV salão de são bernardo. expõe agora 10 telas.

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea".

Instituto de arte contemporânea

galeria de arte da fôlha
alameda barão de limeira, 425
são paulo, 27 de abril de 1962
às 18 horas e 30
exposições simultâneas

