

18.09.1980

HERMELINDO FIAMINGHI E LUIZ SACILOTTO

O Museu de Arte Moderna (Parque do Ibirapuera) realiza uma retrospectiva dos dois artistas, ambos com carreiras semelhantes: cedo estudaram artes iniciando-se como figurativos. Mais tarde filiaram-se à arte concreta — Sacilotto foi um dos seus pioneiros — expondo em Zurique, em 1960, na importante internacional "Konkrete Kunst". Sacilotto fez também esculturas e relevos concretos e foi considerado, por isso, precursor da escultura de vanguarda. Fiaminghi foi o introdutor do off-set em sua fase de estudos e obras "retícula-cor-luz". A mostra fica aberta ao público até dia 12 de outubro, de terça a sexta-feira, das 13 às 19 horas, sábados e domingos, das 9 às 17 horas.

23.09.1980

LUIZ SACILOTTO — Quase 40 anos da arte de Sacilotto estão representados na exposição retrospectiva do artista no Museu de Arte Moderna de São Paulo (parque Ibirapuera, em frente ao prédio da Bienal), até o dia 12 de outubro. Sob o título "Expressões & Condições", a mostra engloba diversas técnicas e os vários períodos pelos quais passou o artista, um "operário avançado da parcimônia pictórica e escultórica", nas palavras de Décio Pignatari. Na retrospectiva, 135 obras de Sacilotto, de 1942 a 1978.

FOLHA DA TARDE

17.09.1980

FIAMINGHI/SACILOTTO

— Duas importantes mostras respectivas no Museu de Arte Moderna de São Paulo (Parque Ibirapuera): as de Hermelindo Fiaminghi e Luiz Sacilotto. Artistas de carreiras semelhantes pela sua filiação à arte concreta — Sacilotto um dos seus pioneiros — ambos participaram em Zurique, em 1960, da importante mostra internacional "Konkrete Kunst". Cada um está representado por 130 obras, mostrando o início do figurativo e a mudança para a arte concreta, que as consagrou. As exposições permanecerão abertas ao público até 12 de outubro, de terça a sexta-feira, das 13 às 19 horas e, aos sábados e domingos, das 11 às 17 horas.