

JORNAL: TRIBUNA DA IMPRENSA

LOCAL: GUANABARA

DATA: 14.08.1953

ASSUNTO: ARTES PLASTICAS - IVAN SERPA

O jovem pintor IVAN SERPA premiado na I Bienal de Sao Paulo e tacitamente considerado o chefe da escola concretista no Brasil, vai expor seus ultimos trabalhos, no saguão do Teatro de Bolso, em Ipanema.

A inauguração da mostra, às 21 horas de sabado, coincidirá com a "primeira" da peça de Pirandello, "O Homem, a Besta e a Virtude", pela companhia de Luisa Barrete Leite. A peça terá cenários de Santa Rosa.

\*\*\*\*\*

Instituto de arte contemporânea

JORNAL: TRIBUNA DA IMPRENSA

LOCAL: GUANABARA

DATA: 14.08.1953

ASSUNTO: ARTES PLASTICAS - IVAN SERPA

O jovem pintor IVAN SERPA premiado na I Bienal de Sao Paulo e tacitamente considerado o chefe da escola concretista no Brasil, vai expor seus ultimos trabalhos, no saguao do Teatro de Bolso, em Ipanema.

A inauguracao da mostra, as 21 horas de sabado, coincidira com a "primeira" da peca de Pirandello, "O Homem, a Besta e a Virtude", pela companhia de Luisa Barrete Leite. A peca sera encenada em Santa Rosa.

\*\*\*\*\*

Instituto de arte contemporânea