

L'ŒIL

NUMÉRO 61 • JANVIER 1960 • 4 N. F.



Rédaction: 67, rue des Saints-Pères, Paris VI^e. Tél. Babylone 11-39 et 28-95.

Direction: Georges et Rosamond Bernier.

Secrétaire générale de la rédaction: Monique Schneider-Maunoury.

Directeur technique: Robert Delpire.

Documentation et recherches: Marie-Geneviève de La Coste-Messelière.

Architecture - Urbanisme - Formes utiles: Guy Habasque.

L'Œil du décorateur: Roderick Cameron.

Publicité: Odette-Hélène Gasnier, 40, rue des Saints-Pères, Paris VII^e. Bab. 46-11.

L'Œil est publié par les soins de la Sedo S. A., Lausanne, avenue de la Gare 33.

SOMMAIRE

Quelques aspects de la vie artistique en Italie

| | |
|---|----|
| Le Grand Tour, par Peter Quennell | 30 |
| Pour une muséographie efficace, par Franco Russoli | 40 |
| Les Fontaines de Rome, par Mario Praz | 48 |
| Où en est l'art italien d'aujourd'hui? par Luce Hocin | 56 |

L'ŒIL de l'architecte

| | |
|--|----|
| Les constructeurs italiens, par Guy Habasque | 68 |
|--|----|

L'ŒIL du décorateur

| | |
|--|----|
| Idées - formes utiles, enquête de Roderick Cameron | 78 |
| Chez les antiquaires italiens, | 96 |

Photographies

Les photographies en noir illustrant ce numéro sont de Royal Academy of Arts, National Gallery of Ireland, Städelsches Kunstinstitut, Ideal Studio, Gabinetto Fotografico Nazionale, National Gallery of Ireland: Le Grand Tour; Paolo Monti, Villani & Figli: Nouveaux musées italiens; Sergio Larrain, Paolo Monti: Les Fontaines de Rome; Pucci, Robert David, De Antonis, Boccardi, Gian Sinigaglia, Attilio, Jean Michalon, Solomon R. Guggenheim Museum, New York: Où en est l'art italien d'aujourd'hui? Paolo Monti, Fototecnica Fortunati, Casali, Levi, Oscar Savio Publi Foto: Les constructeurs italiens; Claude Michaelides, Casali: L'Œil du décorateur; Martinotti, Paul Biftebier, Bruno Novarese, Barsotti: Chez les antiquaires.

Les photographies en couleurs sont de Phoenix & Co: page 37; Scala: page de couverture, pages 38-39 et 40; Archives Galleria Blu, page 60; Ludovica Doria: page 79; Claude Michaelides: page 80.

Notre couverture: Benozzo Gozzoli: détail du décor de la chapelle Riccardi à Florence.

Notre prochain numéro

L'Académie Ranson • Masques et images de l'homme • Nus de Rembrandt • Le Crystal Palace • Le Verre, matériau d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

ABONNEMENTS

France et Communauté française: 4400 fr. (N.F. 44); G. Bernier, édit., 40, rue des Sts-Pères, Paris VII^e. Tél. Lit. 69-69 (R.C. Seine 54-A 14375) CCP Paris 11 964-32
Suisse: fr. s. 36.-; Sedo, 33, av. de la Gare, Lausanne. CCP II 8837 (Lausanne) et A. et G. de May, 6, ch. des Sorbiers, Lausanne, CCP II 16 767

Belgique: fr. b. 544.-; M^{me} L. Possemiers, 87, Av. Louis Lepoutre, Bruxelles-Ixelles, CCP 216-48 (Bruxelles)

Allemagne: DM. 40.-; A. et G. de May, 6, ch. des Sorbiers, Lausanne, (Rhein-Main Bank, Frankfurt a/Main)

Angleterre: £3.10.0; A. Zwemmer, Ltd., 76-80, Charing Cross Road, London, W.C. 2

Italie: Lires 6 500.- + 2% Taxe I.G.E.; M^{me} E. Pagliano, 28, Corso Tassoni, Turin, CCP 2/12 857

U.S.A.: \$10.-; L'Œil, 33, av. de la Gare, Lausanne (Suisse)

Autres pays: francs suisses 40.-; Sedo, 33, av. de la Gare, Lausanne. CCP II 8837 (Lausanne) mandat postal international

Toute demande de changement d'adresse doit parvenir 15 jours avant la sortie du numéro, accompagnée de la somme de 60 francs. (N.F. 0.60)

Imprimé en Suisse • Imprimeries Réunies S. A., Lausanne (Suisse).