



Monnien et Moderne C. de Comargo  
Calle Castex 3117 (2º Piso)  
Buenos Aires  
Argentina

instituto de arte contemporânea

*elchevsky*  
instituto de arte contemporânea

La Galleria Notizie 2 invita

---

all'inaugurazione della mostra di

Camargo

Giovedì 21 Marzo 1968, ore 18.

Torino, via Assietta 17, telefono 546.668.

dal 21 Marzo al 9 Aprile 1968

1  
**NOTIZIE**

2

Torino (Italia), Via Assietta 17, Telef. 546.668

Camargo

Sergio Camargo è nato a Rio de Janeiro nel 1930. Vive a Buenos Ayres ove ha frequentato l'Accademia Altamira ed ha avuto per maestri Petorutti e Fontana. Nel 1948, data del suo primo soggiorno in Francia, segue dei corsi di filosofia alla Sorbona ed ha i primi contatti con Arp, Brancusi, Auricoste. Dal 1951 al 1953 soggiorna nuovamente a Parigi. Nel 1954 compie un lungo viaggio in Oriente. La sua prima mostra personale ha avuto luogo nel 1958 alla Galerie Gea, Rio de Janeiro; successivamente ha esposto: alla Galeria de Arte da Folhas, São Paulo, 1958; al Signals London, Londra, 1964; al Museo di Arte Moderna, Rio de Janeiro e alla Galeria de Arte São Luiz, São Paulo, 1965; alla Galleria del Naviglio di Milano e alla Galleria Obelisco di Roma nel 1967; alla Galleria La Potena di Genova nel 1968.

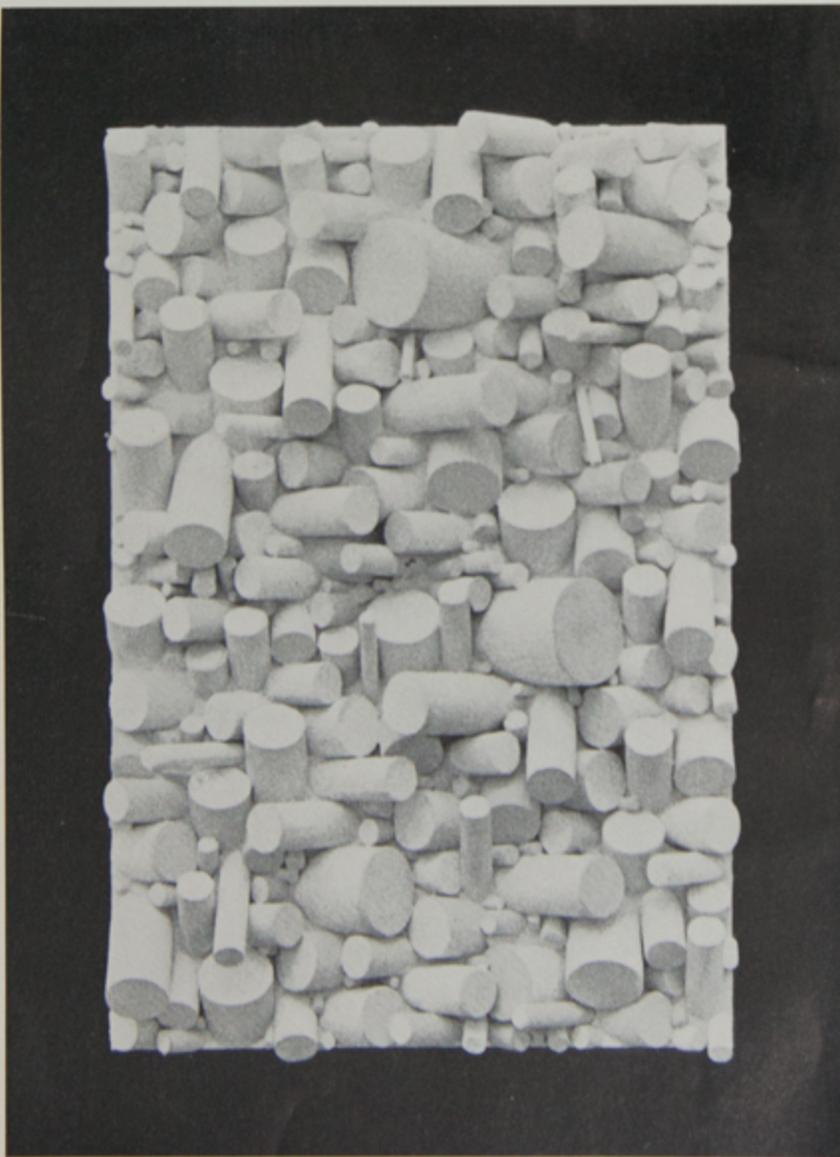
Ha partecipato ad importanti manifestazioni di gruppo, fra cui: **Mouvement II**, Galerie Denise René, Parigi; **Art and Science 65**, Università di Liverpool; **Bianco + Bianco**, Galleria Obelisco, Roma; **International Kinetic Show**, Galerie ad Libitum, Anversa; **Sculptures**, Galerie 4 Planètes, São Paulo; **Exhibition of Kinetic Art**, Herbert Art Gallery, Coventry; **Artistas Brasileños Contemporaneos**, Musée d'Art Moderne de Buenos Ayres, Buenos Ayres; **Artistas Brasileños Contemporaneos**, Musée d'Art Moderne de Montevideo, Uruguay; **Artistas Brasileños Contemporaneos**, Ibeu, Rio de Janeiro.

Camargo ha partecipato nel 1966 con una sala personale alla XXXIII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia.

Inoltre ha partecipato al Salon National d'Art Moderne Rio de Janeiro, 1954, 1961; Salon Paulista d'Art Moderne, São Paulo, 1954, 1955; Biennale di São Paulo nel 1955, 1957, 1965; Festival de Arte Contemporanea, Porto Alegre; L'Art Latino American a Parigi, 1962, 1965; Salon de la Jeune Sculpture, Parigi, 1963, 1964; Biennale di Parigi, 1963; Salon Comparaisons, Parigi, 1964, 1965, 1966; Selection « Comparaisons », Kunstverein, Monaco, 1964; Selection Biennale di Parigi, 1964, 1965; I Salone Esso, Rio de Janeiro, 1965; Salon de Mai, 1966.

Camargo ha vinto numerosi premi internazionali. Sue opere si trovano nei più importanti musei. Vive e lavora dal 1961 a Parigi.





Instituto de

Contemporânea