

Museu de Arte Moderna nº 17  
RJ, MAM, 1959

Revista de Cultura Vozes 9;  
Arte/Brasil/Hoje, RJ, 1970

— x —

Ilustrações

Revista de Poesia da Philokli-  
blon; caderno nº 3 de A Sereia  
~~Carlos Ribeiro~~, RJ, Carlos Ribeiro  
1955.

A chamber of horrors  
unlocked by John Hatfield, London  
Studio Vista Limited, 1965

Seleções do Reader's Digest, dezem-  
bro de 1964 pag 77

Almanaque de Seleções, 1971  
pag 962 (Homens do Mundo das  
Artes Plásticas

Λ ★ ★ ★

2. Pesquisar este material  
ilustrador?

Arte Brasileira Hoje

Ferreira Gullar, Rio de Janeiro,  
Paiz e Terra, 1973 pag 177 (entrevista)

Crescimento e Criação

Mario Pedrosa e Iván Serpa  
R.J., 1954

Capas:

Enciclopédia Brasileira, R.J., INL,  
1957

A Amazônia que os portugueses  
revelaram, Arthur Cezar Fer-  
reira Reis, RJ MEC Serviço de  
Documentação, 1956

Fançada; uma pesquisa etno-  
gráfica

Leis da Câmara Casado  
RJ, MEC, Serviço de Documenta-  
ção, 1954

Idéias e figuras

Hermes Lima, RJ MEC Serviço  
de Documentação, 1957