

WILLYS DE CASTRO, 1926

"Pluriobjeto", 1985

Madeira *sculptura*

1,93 x 0,80 x 0,63 m

WILLYS DE CASTRO, 1926

"Pluriobjeto", 1985

Ferro Cobreado

1,96 x 0,70 x 0,70 m

(Col. Particular)

GILVAN SAMICO, 1928

"O Segrêdo do Lago", 1983

Xilogravura em cores

0,56 X 0,92 m

