

"O movimento é alcançado mediante a intermitencia entre fundo e figura com elementos iguais e distancias iguais entre si. a adoção do circulo como elementos pode resultar em conjuntos aparentemente organicos. mas nada tem a ver esses conjuntos com as amebas do abstracionismo. o rigor da composição é o mesmo ■ a precisão do elemento igual a do quadrado.

in arte industrial

revista ad

nº 27 - fevereiro/março/1958

Waldemar Cordeiro