

S. Paulo, 30-1-72.

Amigo Sergio

Das ultimas informacoes que te mandei,
cometi uma ~~ou~~ ^{outra} ~~estruçao~~ ^{estruturacao} de dados, com rela-
çao a tua exposicao com a de Kiejaku.
Contudo, nos te peço que, fica a alteracao
em um mes da ~~data~~ ^{data} estabelecida, ou seja,
para 25 de setembro ~~at~~ ^{at} 27 de outubro (então
muito mais de tempo para setembro), o que supo-
nho não altere essencialmente as expos. outas.
No mais, o número de obras, as condições
etc., continuam as mesmas.

Ao pensar em Paris, nos próximos 30 dias
em relação a ~~absoluta~~ ^{absoluta} necessidade de que

fruto de já trazer comigo para S. Paulo, algu-
mas obras suas, independentemente da nossa
exposição, pois é absurdo, em não ter no
menor certo, a fazer, um relevo seu, pois
os amigos que tinha, fui obrigado a
vendi-los para dois colecionadores franceses.
Para qualquer notificação, você poderá
transmitir para Frimley, que esteja em
contato permanente comigo, até minha
chegada à Paris.

Estou realmente curioso, em te conhecer, e a
fazer atelier, e enfim tornar nos concretos
esse relacionamento fundamental para a
arte contemporânea brasileira.
Um forte abraço de
paulista