

## CURRÍCULO (Artes plásticas)

### HERMELINDO FIAMINGHI

Brasileiro, nascido em São Paulo, 1920

Pintor e pesquisador de artes gráficas

~~Curso geral de artes : Desenho, pintura, escultura e gravura.~~

~~Liceu de artes e ofícios de São Paulo~~

~~Curso de História da Arte e pintura.~~

~~Professor Waldemar de Góis~~

#### Participações.

Pesquisador do Centro de Pesquisas de Arte Brasileira

Contemporânea — IDART da Secretaria Municipal de Cultura SP.

Membro da Associação Internacional de Artes Plásticas — Unesco

Participante ativo da manifestação de Arte Concreta no Brasil

Co-fundador do Grupo Paulista de Arte Concreta

Secretário da Comissão Brasileira da AIAP — Unesco — 1968/69

Membro do Conselho Diretor de artes plásticas do jornal Folhas de S. Paulo — 1958/60

Membro de Juri : Salão Paulista de Arte Moderna, Salão Paulista de Arte Contemporânea, Salões de São Caetano do Sul, São José dos Campos e do Concurso Estímulo da Secretaria Estadual de Cultura SP.

Colaborou com o Conselho Municipal de Cultura de São José dos Campos, na criação e direção do Atelier Livre de artes plásticas — 1969/70

~~Por iniciativa de Luiz Erasmo Moreira, colabora no Atelier coletivo de pintura em São José dos Campos~~

#### Pesquisas realizadas :

Retícula Cor-Luz — Fusão e difusão da cor por incidência de luz. Obra permutável e multiplicável graficamente. 1960

Litografia Artesanal do período 1927 a 1946 — Idart 1975  
Litografia Tecnológica — Idart 1976

Gráfica Eletrônica na Imprensa e TV — Idart 1976

#### Obras gráficas :

10 edições litográficas de obras de pintores brasileiros para a Escola Superior de Propaganda — 1974

6 edições litográficas dos Posters Sharp — 1975

Diagramação do livro de poesia de Mario da Silva Brito — 1962  
Diagramação e ilustração do livro Xadrez de Estrelas de Haroldo de Campos — 1976

Programação gráfica dos poemas/cartazes dos poetas concretos

#### Exposições realizadas :

Museu de Arte Contemporânea da USP SP. 1966

Museu de Arte Moderna de S. Paulo 1956

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro 1967 1971

Museu de Arte de S. Paulo 1973